



ESFERA HUMANA

interdif@prodigy.net.mx

- **Por confinamiento en la CDMX la ocupación hotelera fue del 5% al cierre del 2020**
- **La inversión que se está realizando en el Tren Maya**
- **México no fue convocado a la fiesta de OPIs en el año que acaba de terminar**
- **CoDi facilita transacciones de pago y cobro a través de transferencias electrónicas; Y la crisis por Covid-19 visibilizó la importancia de industria**

Enrique Castillo—Pesado

DESPUÉS de que la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum informó en el pasado mes de diciembre que el número de contagios y de personas hospitalizadas por Covid-19 obligo a la CDMX a volver al confinamiento, en donde sólo actividades esenciales podían mantenerse en operaciones. El confinamiento se extendió hasta el 10 de enero, para que después se reabriera la economía. Mientras tanto, el semáforo rojo provocó despidos y quiebras en el sector turístico de la capital. Rafael García, presidente de la Asociación de Hoteles de la Ciudad de México, lamentó que, para el cierre del 2020, la ocupación hotelera en la capital del país no superará el 5%, debido a la llegada de la segunda ocasión del semáforo epidemiológico de color rojo. También comentó que: “Antes de la vuelta del confinamiento, los hoteles en el centro del país tenían ocupaciones del 20%, lo que permitía a los empresarios el pago de sus nóminas, así como servicios de gas, luz y agua. Entre el inicio de la pandemia y el mes de diciembre, cerca de 40 hoteles en la CDMX no han podido reabrir y 20 más cerraron de forma definitiva”. Se esperaba que en este mes de febrero los hoteles ya estuvieran operando con normalidad, pero al parecer, el pronostico esta igual o peor que antes. Me pregunto con mucha tristeza ¿Cómo estarán operando actualmente los grandes hoteles de esta ciudad?: Four Seasons, Marquis Reforma, St. Regis, Camino Real, Hyatt, Presidente InterContinental, (Por cierto, Guillermo

Valencia V., será el nuevo Director Regional para el Sureste de México basado en Cancún y responsable de los hoteles Presidente InterContinental Cancún y Cozumel), Marriot, Galería Plaza de Grupo Brisas, entre otros.

Gran inversión inmobiliaria en el sureste de México por el Tren Maya

José Ramón Abascal Díaz Barreiro, delegado de la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios en Quintana Roo, comentó: que además del Tren Maya, la construcción de la Refinería de Dos Bocas ha detonado el desarrollo de nuevos proyectos habitacionales y hoteleros en el sureste y dijo: “Tenemos más de 100 mil cuartos de hotel en el sureste, en toda América Latina no hay un destino con 100 mil cuartos hoteleros y 28 mil que están actualmente en construcción, cada una de las habitaciones de hotel genera 4 empleos, o sea cuatro familias que requieren casa, centros comerciales, escuelas y equipamiento”, aseguró. Cerca de 8 mil 900 millones de pesos detonó la inversión del Tren Maya por parte de desarrolladoras inmobiliarias como Sky Capital, Luximia e Inmobilia que aprovecharon el crecimiento en la demanda de residencial en lugares como Quintana Roo, Yucatán, Campeche y Tabasco, para edificar proyectos que iniciaron el año pasado y continuaron en este 2021. El CEO de Inmobilia, Roberto Keller, la empresa que desarrolla cerca de 30 comunidades residenciales, en Mérida, Cancún, Tulum y Nayarit, mencionó que los grandes proyectos como el Tren Maya, el aeropuerto de Cancún, así como la ampliación de Puerto Progreso, entre otros, han detonado el desarrollo del sector residencial, de oficinas y comercial. Como podemos ver, esa región tuvo en el pasado año 2020, un crecimiento de 6% en la demanda residencial. Algunos proyectos de la 4 T como el Tren Maya detonarán inversiones de casi 9 mil mdp.

México no fue invitado a las ofertas públicas iniciales

Que lastima que México no fue invitado el año próximo pasado a la fiesta de OPIs, que se dio en el mundo y que fue impulsado por China y Estados Unidos. Nuestro país no se fue en blanco en el mercado de capitales, con la colocación de Fibras, CKDes y Cerpis, por un monto total de 42 mil millones de pesos por el lado de la BMV; y por más de 16 millones de pesos en BIVA. Con relación a la volatilidad que registró el mercado mexicano, por casusa de la pandemia, a las elecciones de Estados Unidos, y a los diferentes eventos nacionales, provocó que la recuperación de los precios de los activos accionarios empezara a despegar en noviembre pasado. En medio de esta pandemia de Coronavirus que azota a todo el mundo e históricos niveles en Wall Street, pero un fuerte rezago de recuperación en los dos principales índices accionarios de las bolsas en el país, el mercado accionario mexicano quebró la sequía de 32 meses de OPI's, con la única oferta pública de Cox Energy América, por 452.7 millones de pesos, en la Bolsa Institucional de Valores, y se mantiene la pausa de estrenos en la Bolsa

Mexicana de Valores que ya suma tres años. María Ariza, directora general de BIVA, comentó que en el 2020 visitaron 342 empresas, de las cuales 104 están considerando llegar al mercado en los próximos tres años, entre emisiones de deuda, Fibras, CKDes, Cerpise, entre otras. Ojalá que México se encuentre incluido en OPI's en los próximos años.

A 1.4 millones en CoDi llega Citibanamex

Entre las estrategias que implementó Citibanamex a lo largo del 2020, para impulsar el uso de esta forma de pago resaltan la alianza con Chedraui y La Comer, contando con 73 tiendas a nivel nacional; Almacenes Anfora con 27 establecimientos y Farmacias del Ahorro con 1600 locales, y en el pasado mes de octubre inició un programa para impulsar la inclusión financiera. Citibanamex cerró el año pasado con. Aproximadamente 1.4 millones de clientes relacionados con la plataforma de Cobro Digital (CoDi) desarrollada por el Banco de México. Para el director de Distribución, Segmentos y Digital del Banco, Rodrigo Kuri, asegura que es muy buen número de clientes y dijo que la pandemia de Covid 19 aceleró el uso de la banca móvil y que Citibanamex incrementó 100 % de las transacciones financieras. También Kuri indicó que el banco tiene casi 8 millones de clientes digitales. Y resaltó, que del 1º de enero al 18 de diciembre del año pasado, el monto de las transacciones con CoDi a través de cuentas de Citibanamex alcanzó los 234 millones de pesos.

Durante la pandemia E-Commerce empuja al sector logístico

El sector logístico y de transporte solicitó al Gobierno federal que se le tome en consideración para estar dentro de los sectores prioritarios en la estrategia de vacunación. Para José Antonio García, director de desarrollo de nuevos negocios en ONEST Logistic, indicó que desde que empezó el confinamiento los operadores logísticos se han preparado con infraestructura para atender la demanda creciente del E-commerce, pues es una tendencia que llegó para quedarse. Comentó que dentro de los retos a cumplir dentro del sector logístico está el cumplimiento en los tiempos de entrega. Por lo que el director general de Soy Logístico argumentó que una parte importante para evitar contratiempos es la inversión en tecnología, porque "La tecnología está más al alcance de las empresas chicas y medianas, que era una de las limitantes. Por medio de un celular se pueden controlar rutas y personal de última milla. Eso es de lo más importante que ha pasado en los últimos meses", destacó David Martínez Rojas. El incremento del E-commerce como consecuencia de las medidas sociales restrictivas generadas por la pandemia de Covid-19, también impulsó al sector logístico, que en algunos casos hizo que sus ventas a través de canales digitales crecieran hasta 200 %. Para Martínez Rojas, la pandemia visibilizó la importancia de este sector para hacer llegar los productos básicos a los hogares y a las empresas y que ciertas firmas que no restaban atención a está

área, la colocaron como de mayor importancia. Este sector se aumento la contratación de personal, mientras que en otras industrias se han registrado despidos masivos. Aún así, se han contratado alrededor de 60 mil nuevos trabajadores entre empresas de mensajería, el área de logística de las firmas y empresas de venta *online*. El comercio electrónico fue uno de los pilares que hizo que se acelerara el crecimiento de este sector. Por otro lado, el sector logístico y de transporte solicitó al gobierno federal que se tome en consideración para estar dentro de los sectores más importantes en la entrega de la vacunación. Y hasta la próxima ¡abur!

Egipto y el esplendor del mundo antiguo, los tesoros ocultos en la arena.

Enrique Castillo—Pesado

☐☐ **ENTRAR A UNA DE LAS CIVILIZACIONES** más antiguas que han existido en el mundo, es inicio de ingreso hacia el pasado histórico de un pueblo que dejó profunda huella durante su existencia. Me refiero a Egipto, el mundo de una nación que aun sigue impactando a través de un gran número de restos arqueológicos como las pirámides y la gran esfinge; la ciudad de Luxor, el templo de Karnak y el Valle de los Reyes. Hoy en día, Egipto continúa siendo el centro de enorme atractivo cultural y turístico, este último la principal fuente de ingreso de divisas para el país.

Diversas formas para describir la experiencia al estar en uno de los lugares más visitados del mundo, sitio en el que la historia tiene grandes capítulos de la sociedad egipcia, su cultura, los avances que tuvieron, el misterio de sus pirámides y la tradición de creer en la vida después de la muerte; Egipto es el sitio privilegiado para muchos de sus visitantes. Poder descifrar parte de sus secretos, sería solo equiparable a poder ser un vigilante del tiempo, como la esfinge misma, que ha visto ocultarse por cientos de años las estrellas.

Egipto, tiene guardado infinidad de virtudes por descubrir en alianza con el tiempo, es la representación de la celosa complicitad. Es de los destinos que uno debe realizar por lo menos una vez en la vida y, gozar del encuentro con la aventura al estar parado en la historia que se transforma en piedra. Existe la incertidumbre sobre su potencial económico como lugar turístico, la tensión política quizá ha influido en la presencia del turismo internacional los guías y las personas dedicadas a este sector comentan que se ha presentado la reducción de visitantes.

Tuve la oportunidad de encontrarme con algunos amigos originarios de Querétaro, Quintana Roo, principalmente de la ciudad de México, con quienes compartí experiencias durante la visita, además de unirnos en la charla con españoles y brasileños. El tema principal fue sin duda, el esplendor de una cultura que continúa despertando interés por caminar entre la exposición de los acontecimientos; de vivir el pasado o recordar esas circunstancias originadas por las producciones cinematográficas donde apareció el actor Omar Sharif.

Después de tomar el desayuno en el Hotel Ramses Hilton de El Cairo, partimos muy temprano hacia Giza, es esta ocasión el guía fue Yosef, su simpatía y amabilidad quedó al descubierto a los pocos minutos de haber iniciado el viaje. Nuestro primer recorrido nos llevó a visitar el complejo funerario que forman las pirámides de Keops, Kefren y Mikerinos; el misterio de la esfinge en Kefren, pasando por la antigua capital de Egipto que fue Menphis y la necrópolis de Sakkara.

En el inicio del viaje nos muestran como fue que surgió la idea de crear las pirámides, a partir de las antiguas mastabas (las tumbas egipcias en forma de pirámide truncada), también se le describe como un edificio funerario con forma piramidal, que al paso del tiempo fue convirtiéndose en una construcción más compleja, sumándole pasadizos, salas, escaleras y trampas para intrusos. Hay miles de mastabas en Egipto y en ellas se representan escenas de la vida cotidiana del antiguo Egipto.

Las maravillas y mitos inmensurables

La pirámide de Keops, es el símbolo de la inmensidad de la cultura egipcia; la pirámide de mayor tamaño, construida por el faraón del mismo nombre, que asombra por su construcción con mas de 2,300 bloques de piedra y cerca de ella las de menor tamaño pero igual de imponentes: Kefren y Mikerinos. Es inevitable pensar en su construcción, ¿cuántas manos contribuyeron en estas construcciones?

El sueño milenario de la esfinge, que descansa apacible vigilando las estrellas y viendo a los miles de turistas que desfilan ante ella, como un enorme león que los deja jugar y tomarse fotos ante su maravilloso encanto. La esfinge se construyó esculpiendo montículos de roca caliza y cuenta con una altura de 20 metros. Se cree representa al faraón Kefren, pero este no es un dato seguro, cuentan que alguna vez hace mucho tiempo atrás estuvo iluminada por hermosos colores en su decoración.

Los mitos alrededor de su existencia son muchos, incluso hay quien menciona una relación con la construcción de los atlantes y la similitud que existe entre Keops, Kefren y Mikerinos con Teotihuacan, misterios que el hombre no alcanza a descifrar o antiguas leyendas y coincidencia. En Menphis podemos encontrar el museo de Mit Rahina al aire libre, donde bellas estatuas representan a los dioses del panteón egipcio, que cuenta con más de 300 deidades. Entre ellas la diosa Hathor de la música y la felicidad a quien se representaba con orejas de vaca, la esfinge de alabastro que sonrío, y siglos de historia que las esculturas de piedra guardan celosamente. Menphis guarda un secreto de impresionantes dimensiones y belleza, el reto a la escultura y la arquitectura contemporánea.

El coloso de Ramses II

Descubierto en 1820 al sur del templo de Ptha, dios de la magia en la mitología egipcia, esta colosal estatua representa a Ramses II construido con piedra caliza y de más 10 metros de altura. El detalle con que ha sido construida, permite ver los músculos flexionados, que dan la idea de que en cualquier momento despertará de su letargo. Ramses II es el faraón que mas aparece, ya que construyó hermosos templos llenos de esplendor en las orillas del Nilo. Sus construcciones eran enormes y se comenta que también usurpó templos anteriores, pertenecientes a otros faraones, en los que hizo que su nombre quedara grabado para la eternidad.

Después de este recorrido y, de regreso al hotel, la siguiente partida fue en tren. Por la tarde la ruta fue hacia la ciudad de Aswan. La estación de tren va adquiriendo más presencia africana con su imagen antigua, es el icono de una postal tomada en sepia, lo cual le brinda un matiz exótico y atemporal, ya que la mayoría visten las tradicionales burkas y vestimentas cómodas, los maleteros se desplazan cargando el equipaje cruzando las vías, y junto hay una entrada al metro egipcio. El viaje en tren es cómodo e incluye una cena que bien podría pertenecer a un restaurante modesto, pero de muy buen sazón: café, un poco de arroz, pescado condimentado con especias, puré y un pastel como postre. El tren se suma a la experiencia de estar en otra época y solo algunos celulares y cámaras fotográficas nos regresan al presente. El viaje nocturno en tren, ofrece dormir cómodamente en el camarote.

El amanecer ofrece panorámicas de las ciudades que se van pasando, donde se aprecia ese aire casi místico que nos adentra cada vez más al antiguo Egipto. Desplazarse sobre el río Nilo, es la oportunidad de observar el Obelisco inconcluso y la Gran Presa de Aswan que fue construida para controlar las inundaciones que sufren las riberas del río Nilo, el más grande de

África y fuente de vida de la civilización egipcia que invita recorrer las ciudades de Kom Ombo, Luxor y Karnak. El Nilo parte desde Uganda y Kenia, su máximo esplendor se ubica en la región de Nubia para llevar al turista a sumergirse en el mundo faraónico de las pirámides y llegar hasta Alejandría para fundirse con el Mediterráneo gracias a un enorme delta. Y hasta la próxima, ¡abur!

Relatos de Guasch de Ibiza: más que sol, playas y discotecas; El Emérito Rey Juan Carlos cumple 83 años; Pablo Gálvez de Yturbe es nombrado nuevo director de Asuntos Fronterizos en América del Norte; Fallece mi querido amigo David Serur; y la Galería Oscar Román tristemente fue víctima de robo de importante obras de arte

Enrique Castillo- Pesado

“SI TIENES UNA OPORTUNIDAD, TÓMALA, SI CAMBIA TU VIDA, DEJA QUE LO HAGA”

☐☐ **ME ACUERDO** que José Guasch relata que “Ibiza tiene algunas de las playas y calas más bonitas de Europa y del mundo. Cala Conte, es Portixol, Cala Salada y Cala d’Hort son algunas de ellas. También existen varios mercados interesantes como el de las Dalías (en San Carles), y muchos otros más que para visitarlos, tienes que organizar una ruta para conocerlos”

Platiqué con José Guasch Cañas y me comentó que: “Ibiza es algo más que sol, playas y discotecas, los que viven en ese lugar no dudan en afirmarlo”. Este es un lugar que tiene una historia, de la que han dejado constancia historiadores como Timéo y Diodoro, muy anteriores a Cristo, hasta nuestros días, con D. Isidoro Macabí, D. Joan Marí Cardona, Escandell, Murtera, entre otros.

Ahí, se encuentran restos arqueológicos del neolítico, de la época de bronce, y, según algunos historiadores, visitaron ese lugar, egeos y fenicios, hasta que en el año 654 AC., se establecieron los cartagineses (fenicios), siglos después que los romanos, bizantinos, musulmanes, de todos ellos, hay restos en toda la isla. Y ya en 1235 conquistada

definitivamente para el cristianismo, por Guillermo de Montgrí, reinando Jaime I de Aragón.

Tan sólo en Puig d'en Valls, que fue un poblado, se han encontrado restos de edificios, cisternas, templos e incluso monedas en el Kabiro, de las que José Guasch entregó unas 30, al Museo Arqueológico de Ibiza, considerado uno de los mejores del mundo. Hace algún tiempo, se podían observar todavía las zanjas fenicias que se encontraban por los alrededores de algunas casas de Ibiza. Pero que ahora ya no se pueden ver las mismas porque ya se encuentran construidas sobre ellas, un gran supermercado y otras diferentes edificaciones. Eso sí, se comenta que las zanjas están protegidas por cristales adecuados.

En Ibiza radican amigos de muchos años y otros la visitan muy frecuentemente. Una de ellas es mi gran amiga de toda la vida Nuria Busquet quien vive en ese lugar y siempre se ha dedicado a promover la imagen de ese destino. La pintora Cristina Rubalcava, visita con frecuencia Ibiza, al igual que otra querida amiga Wendy Scapinelly (hija de Aurora López de Ortigoza) que es una asidua visitante de esa región. Y ni qué decir de la "maga de Ibiza, Nuria Busquet, erudita de la región". Hoy, vienen allí muchos mexicanos.

Preocupación por la salud de Don Juan Carlos

Al rey Emérito Juan Carlos se le ha visto fotografiado en Emiratos Árabes, asistido por dos guardaespaldas ayudándole a caminar. Por lo que ha aumentado la preocupación de sus amistades quienes le han visto en mal estado de salud en general. Por lo pronto, Don Juan Carlos celebró su cumpleaños 83 muy solitario y siguiendo su rutina de fisioterapia para mejorar su salud. ¡Felicidades por otro año más de vida!

Nuevo director de Asuntos Fronterizos en América del Norte

El empresario tequilero Pablo Gálvez de Yturbe, ha sido designado por la Secretaría de Relaciones Exteriores como nuevo director de Asuntos Fronterizos en América del Norte. La noticia la dio a conocer el director para esa área, Roberto Velasco Álvarez a través de su Twitter, dando la bienvenida al nuevo funcionario. Y también dijo que continuarán trabajando en la agenda de modernización de nuestra frontera norte para obtener el máximo potencial del TMEC, escribió Roberto Velasco. Le deseo a Pablo Gálvez Iturbe mucho éxito en este nuevo puesto que ocupa y estoy seguro que todas las decisiones que tome y trabajo que realice,

serán por el bien de México. También a Luis y Mayate Gálvez por la acertada educación de sus hijos.

Gran visionario y pionero del segundo piso

Mi más sentido pésame para la familia de mi gran amigo David Serur Edid, quien falleció recientemente, q.e.p.d.

Mucho cuidado con la compra y venta de obras de arte

Recibí un comunicado de parte de la Galería Oscar Román, en el cual se informa, que el pasado 22 de diciembre ocurrió un incidente en donde les robaron las siguientes obras de arte: Gladiador de barro de Javier Marín, Dos pericos, gouache sobre papel china de Chucho Reyes, El Bop de Mallorca, óleo sobre tela de Jazzamoart, Barca con Chango, bronce a la cera perdida de Leonora Carrington, Luna muda, bronce PT, de Leonora Carrington, El Nahual del Mono (Híbrido con ave), de Leonora Carrington, Viva la pintura, óleo sobre tela, de Jazzamoart, y (Niña ciega), tinta sobre papel sin título de Jorge Marín, todas estas obras ya están reportadas como robadas. En el mismo comunicado nos informan, que debemos tener mucho cuidado con la compra y venta de obras de arte, y principalmente estar muy atentos con que tipo de personas se está tratando, ya que la delincuencia cada vez es más fuerte en nuestro país. Y hasta la próxima, ¡abur!