México en su momento de destino

Abraham García Ibarra

(*Voces del periodista* no pretende hacer la Historia. Su misión es poner a juicio del lector los temas que son de su incumbencia, como responsable de sus actos soberanos.)

CUANDO se le han dado 66 vueltas al Sol ejerciendo el oficio periodístico en México, todo acontecimiento relacionado con el **Derecho a la Información** y la ***Libertad de Expresión*** resulta n familiares, lo mismo si nos producen satisfacciones, que si nos envuelven en el luto. Sucumbe el fiambre; la palabra, con la que se construye la idea, permanece combatiente.

Apenas el pasado 26 de enero, rendimos memoria a los colegas que ese día de 1970 perecieron, ***en el cumplimiento de su deber***, en un accidente aéreo en Poza Rica, Veracruz, cuando daban cobertura a la campaña presidencial de Luis Echeverría. Entrañablemente, recordamos al poeta chiapaneco ***Pepe* Falconi**. Sobrevivió a la tragedia su compañero de medio,

Jesús Kramsky
, el
reportero que se
negó a morir
durante casi medio siglo.

Gregarios por temperamento propio, en nuestra comunidad gremial estuvimos cercanos a víctimas de su propio sino, fallecidos en circunstancias menos accidentales que las de Poza Rica. Documentamos la caída ***a plomo*** de algunos de ellos, que abrieron la lista funeral que no acaba de sellarse.

En febrero de 1978, en nuestro solar nativo, Sinaloa, consignamos el asesinato del reportero **R oberto Martínez Montenegro**
, en Culiacán, a causa de “malas compañías”. En febrero de 1988, perdimos a
Manuel Burgueño Orduño
, colaborador editorial nuestro en las páginas de
El Correo de la Tarde
, en Mazatlán. En ambos crímenes, estuvo la mano del crimen organizado.

A media ruta entre ambas ejecuciones, el 30 de mayo de 1984

tocó el turno a don **Manuel Buendía Tellezgiron**, con quien compartimos páginas en ***El Día*** y tiempo-aire en el
Canal 11
. Aquí ya el amigo común, Iván Restrepo, tuvo la audacia de tipificar su muerte como
crimen de Estado
.

Hacia 1991, el compañero de pluma sonorense, **Carlos Moncada**, empezó a poner los puntos sobre las jotas con la publicación de su libro:
Oficio de muerte/

Periodistas asesinados en el país de la impunidad

.

Si hubiera una edición corregida **y aumentada** de esa investigación, tomos le faltarían al autor para sumar los incesantes ataques que, desde entonces, se han repetido en México durante las tres décadas recientes, siempre bajo el mismo signo:
La impunidad

.

A su hora, **y sin vacilaciones cobardes**, ha sido ***Voces del Periodista*** la publicación que durante 25 años no ha quitado el dedo del renglón en la denuncia de esos
crímenes de lesa cultura democrática
, que cambian de métodos y formas, pero no de propósito: La demencial pretensión de implantar el
pensamiento único
,
propia de los regímenes totalitarios.

Reanudamos el tema que abordamos en la edición 400 de ***Voces***, convencidos de que un ciclo vital, personal o colectivo, puede agotarse en el momento fatal, pero la idea de
Libertad
renace en cada primavera, porque la
noche de los tiempos
no está hecha para quienes tienen un compromiso irrenunciable con la
Verdad
.

La Nación a pique entre la Libertad y la indignación

Precisamente en la edición 106, de febrero de 2005, ***Voces*** puso en guardia a los mexicanos:
La Nación a pique/ Entre el miedo y la indignación
. La portada lleva un cartón de
Kemchs,
presidido por Vicente Fox acariciando un madero de horca y la expresión:
Hecha de encino

.

Dice un texto de portada: ***La falta de resultados de la alternancia en el poder presidencial, que se refleja en un gobierno y un partido electoralmente a pique, difunde la sensación de que el ensayo democrático de julio de 2000 fue una experiencia fallida:***
Un gran fraude moral
.
La Nación cabalga entre el miedo y la indignación colectiva, cuya explosión se vuelve amenaza inminente y parece cumplirse la sentencia de los liberales mexicanos del siglo XIX
:
El triunfo de la reacción, es moramente imposible
.

En la intersección de la ***docena trágica*** azul, se observó un episodio vergonzoso: Acercándose la media noche del 30 de noviembre de 2006, arribó a Los Pinos un convoy del Estado Mayor Presidencial escoltando a Felipe Calderón Hinojosa. En el despacho del Ejecutivo se escenificaría un forcejo por la ***banda presencial*** ,
que el michoacano querría cruzarse al pecho en los primeros minutos del 1 de diciembre. El paño de seda rodaría entre el calzado del edecán que la había puesto en las manos del presidente saliente, reacio a entregarla.

Derrumbe yanqui en Irak: El lobby judío ataca

Ayer como hoy: En la edición 152, ***Derrumbe yanqui en Irak/ El lobby*** **judío ataca**.

Un concentrado de las ediciones 167, 172, 178, 180, 181, 182, 184 y 187, todas “cabezas principales”: ***Fox, reo de alta traición. La usurpación. Docena trágica. Traición a la Patria. Los apátridas. Fraude a la Constitución. Última llamada: Hambruna. Bomba rural***
. (Sobre la crisis alimentaria derivada por el abandono al campo, desdenantes.)

Siguiente etapa: ***El nazifascismo ya está aquí. México, país de cínicos. ¿Impostores o náufragos? Calderón acorralado. Agoniza Frankenstein. Pánico y estampida. El rey desnudo*** . (subtítulos: ***El gobierno del PAN, totalmente*** **Falacio.** ***La putrefacción y la salinización del PAN***

.)

Ya basta: La Libertad de Expresión puesta en jaque

Llegamos al medio término del mandato de Calderón Hinojosa. Para febrero de 2009: ***Abren fuego*** ,
una portada ilustrada con los rostros de los priistas Beatriz Paredes Rangel, Enrique Peña Nieto, Fidel Herrera Beltrán, Humberto Moreira, Manlio Fabio Beltrones Rivera. Son los presagios de 2012.

En sucesivos números: **Estado**/ ***Narcocracia***. ***100 meses de PAN-Gobierno: Putrefacción***. ***El club de los asesinos. Motín por el botín. El ejército en la ilegalidad. Se cocina el Plan México***
(como extensión del Plan Colombia). WikiLeaks da campanazo:
Desenmascara el rostro oscuro de los gobiernos
. El amargo pan de cada día:
Ya Basta/ La libertad de expresión puesta en jaque
.
Periodismo, oficio del miedo
.

El calderonato en su crepúsculo. Hacia 2012: ***Sucesión militarizada***. Abril: ***Desinflan a Josefina/ Viene duelo Peña-El Peje***
.
Sucesión al rojo vivo
.

Después del desenlace de julio: ***Emisarios del pasado revolotean sobre el Presidente electo*** . En octubre: ***La Constitución pisoteada/ Petróleo, la última gota*** . Diciembre: El PAN se va por el caño. Peña Nieto ya investido, la falacia:
Restauración del poder del Estado/ Ni privilegios ni monopolios
.

Trump, la nueva era: Final del sueño americano

Ya se ve, ya está aquí: ***El retorno de los brujos***. Para no variar: ***Pemex/ Hora cero***. Cruzamos la edición 300:
Migrantes huyen del horror
.
Cruje el imperio
y desde la fatalidad geográfica:
Muro de la tortilla trumpiano
-no es de tortilla- como entremés. Luego estrenamos 2017:
Trump/ la nueva era
, con un sumario de enlace ominoso:
La globalización de la guerra y la pobreza
, seguido por
El final del sueño americano
.

La perspectiva hacia 2018: ***México rumbo a una nueva Independencia***, con la juiciosa advertencia: **EEUU sólo respeta a quien se da a respetar**
.

VOCES
DEL PERIODISTA
México
Bajo Estado de sitio
LOS SECRETOS DEL
CLUB
BILDERBERG

El Periodista
MOTÍN POR
EL BOTÍN

VOCES
DEL PERIODISTA
EU:

El Periodista
PEMEX
HORA CERO