

## **A Través de mis Cristales**

**HÉCTOR CHAVARRÍA**  
(Jefe de los Vagos del Porciento)

---

### **Historia de cuatro barcos en uno:**

#### *POTRERO DEL LLANO*

(Que yace olvidado)



*Con el pecho conmovido*

*Mi gran pueblo mexicano  
Vengo a cantar el corrido  
De un atentado inhumano  
Lloro al "Potrero del Llano"  
Barco tanque nacional  
Al que un torpedo villano  
Hundió artero su puñal*  
**Corrido Popular de 1942**

Al licenciado Mario Moya Palencia (*sttl*), por su libro:  
**¡Mexicanos al grito de guerra!**

## A TRAVÉS DE MIS CRISTALES Historia de cuatro barcos en uno

Escrito por Héctor Chavarría

Lunes, 14 de Septiembre de 2009 09:51

---

**REALMENTE JAMÁS** fue un buque importante, no era elegante ni famoso, visto sin los romanticismos con los cuales fue vestido por azares de la historia ; era bastante feo, aún para los de su clase

...

los cuales nunca fueron precisamente bellos

.

Una de las curiosidades que le acompañaban es que fue *cuatro en uno*, y luego motivo de un rompimiento de neutralidad, y hasta monumento a la victoria aliada

.

Fue construido en Inglaterra en 1912 y bautizado *F.A. Tamplin*, en 1921 fue vendido a Bélgica a donde fue llamado *Arminco* y, en 1929 a Italia donde nuevamente cambió su nombre a *Lucífero*

.

Para entonces llevaba ya tres nombres en su haber

.

Luego al igual que durante toda su existencia, fue utilizado para acarrear petróleo, lo cual se hizo más y más necesario para las naciones europeas al paso del tiempo.

Pero aún seguía siendo gris cuando estalló la *Segunda Guerra Mundial* en Europa, el 1 de septiembre de 1939

...

El *Lucífero* bajo su bandera italiana estaba en un puerto mexicano cuando fue incautado por los *EUM* a la Italia del *Duce* Benito (en honor a Juárez) Mussolini en abril de 1941, bajo el pretexto del llamado “

*Derecho de Angaria*

”

,

(  
*del griego*  
***aggareia***:

## A TRAVÉS DE MIS CRISTALES Historia de cuatro barcos en uno

Escrito por Héctor Chavarría  
Lunes, 14 de Septiembre de 2009 09:51

---

*esclavitud, servidumbre*

)

*el cual otorga a un país beligerante, el derecho de apropiarse de los buques del enemigo o de los de un país neutral que comercie con el enemigo, de manera transitoria o permanente*

;

junto con otros barcos

(

doce en total, nueve italianos y tres alemanes

)

, nada más que esto fue hecho por el gobierno del general Ávila Camacho  
*cuando México aún*

**no**

*estaba en guerra*

con Alemania e Italia

;

en un acto que no podría ser explicado más que como una franca provocación al

“

eje Berlín-Roma

”

por parte de un país, que si bien no simpatizaba con esos gobiernos había establecido y ratificado

*su neutralidad*

durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas

.



En todo caso, una vez “*agandallado*” el buque, fue adjudicado a la flota petrolera de *PEMEX* y destinado a acarrear petróleo mexicano a los

## A TRAVÉS DE MIS CRISTALES Historia de cuatro barcos en uno

Escrito por Héctor Chavarría  
Lunes, 14 de Septiembre de 2009 09:51

---

*EUA*

también neutrales entonces, vía el Estrecho de la Florida en el Golfo de México

·

Ya como buque mexicano fue nuevamente rebautizado, ahora con el nombre *Potrero del Llano*, en homenaje a uno de los más fructíferos campos petroleros de esos años, en Veracruz

·

Con ese nombre, el cuarto en su existencia, entraría a la historia, aunque aún seguía siendo gris para entonces.

Pues, el 7 de diciembre de 1941, Japón atacó la flota de los *EUA* en Pearl Harbor y Estados Unidos entró inmediatamente en la guerra

;

tres días después Adolf Hitler le declaró la guerra a

*USA*

, aparentemente en solidaridad con Japón, cuando en rigor y como demostraría luego la historia, no debiera haberlo hecho

...

México permaneció neutral aún.

Las manadas de lobos

Solían entonar en sus patrullajes canciones del enemigo inglés al cual secretamente o descaradamente admiraban como marinos y, escuchaban música de discos considerados “impuros”

y muy prohibidos por los nazis

(

## A TRAVÉS DE MIS CRISTALES Historia de cuatro barcos en uno

Escrito por Héctor Chavarría

Lunes, 14 de Septiembre de 2009 09:51

---

de cuya

“

moral nacionalsocialista

”

solían burlarse

)

, eran jóvenes, rudos, implacables y orgullosos

;

tripulaban naves similares a tiburones, modernas, letales

;

solían atacar en

“

manada

”

y estaban ganando la guerra

.

Eran los *lobos grises* del almirante Karl Dönitz, a bordo de los *U-Boote*.

Los *Untersseboote*, (*barcos sumergibles*) eran un arma terrible, lo habían sido en la *Primera Guerra*

*Mundial*

y lo eran en la segunda

.

Posiblemente mucho más a partir de 1939

;

los alemanes habían perfeccionado los

*U-Boote*

para que fueran más rápidos, pudieran sumergirse a mayor profundidad y cargaran más torpedos

.

El arma submarina de la *Kriegsmarine* (marina de guerra), había sido desarrollada subrepticamente durante el mandato de Hitler a partir de 1933, pero no con la velocidad y en la cantidad que deseaba su comandante

*der onkel*

(

*el tío*

, como le decían cariñosamente

)

## A TRAVÉS DE MIS CRISTALES Historia de cuatro barcos en uno

Escrito por Héctor Chavarría

Lunes, 14 de Septiembre de 2009 09:51

---

Karl Dönitz, el hábil almirante, submarinista en la

*Gran*

*Guerra*

, que años después sería el último

*Führer*

del

*III Reich*

, y quien deseaba tener un mínimo de 300 sumergibles pero tuvo que empezar la guerra con menos de cien

;

a pesar de eso estaba acorralando a los ingleses

.

Quando Hitler le declaró la guerra a los *EUA*, Dönitz inició de inmediato la *Operación Paukenschlag* (ta

*mborazo o, a tambor batiente*

)...

en aguas americanas

.

Desde el principio y por bastante tiempo, fue una masacre para los buques americanos, pues los militares gringos no creyeron que los *U-Boote* tipo VII, fueran capaces de llegar hasta sus costas y, los marinos civiles y militares estaban confiados en esa falsa premisa, además

*EUA*

carecía de los medios suficientes para ejercer una vigilancia efectiva, su mayor temor en 1942 eran las costas del Pacífico, amenazadas por la formidable

*Armada Imperial Japonesa*

.

Pero mientras tanto, los *lobos grises* ya estaban merodeando las costas americanas... Mirando los puertos profusamente iluminados y casi desguarnecidos y, cargando sus tubos lanzatorpedos

.

Y la matanza comenzó

...

En una de las subsecuentes oleadas de sumergibles tipo VII y IX (la sexta), llegó a aguas del golfo el *U-564* (un tipo *VII C*), al mando del *Kapitänleutnant* Reinhard "Teddy" Suhren, uno de

## A TRAVÉS DE MIS CRISTALES Historia de cuatro barcos en uno

Escrito por Héctor Chavarría

Lunes, 14 de Septiembre de 2009 09:51

---

los más hábiles comandantes de sumergibles, un

“

entrón

”

y audaz marino muy profesional

...

Pequeño detalle de banderas

En sus treinta años de existencia el ahora *Potrero del Llano* había portado cuatro banderas diferentes, ahora con la entrada en la guerra de los

*EUA*

y la posibilidad de ser atacado por un

*U-Boot*

le resultaba necesario a México enarbolar su neutralidad

(

hasta el 10 de marzo de 1942 habían sido hundidos en aguas americanas 112 buques por ataque de sumergibles

):

Le fueron pintadas en la parte media del casco dos enormes banderas

“

mexicanas

”

sin el águila

(

con lo cual eran idénticas a la italiana

)

, como se argumentó usaba

*la marina mercante mexicana*

en aquellos días, por una oscura orden oficial

;

ya que la enseña completa estaba al parecer reservada a la Armada

.

Pero el asunto no terminó ahí, en la fotografía en blanco y negro del

*Potrero del Llano*

se aprecia por la tonalidad de grises, que la bandera está

*invertida*

, esto es el orden de los colores es

## A TRAVÉS DE MIS CRISTALES Historia de cuatro barcos en uno

Escrito por Héctor Chavarría  
Lunes, 14 de Septiembre de 2009 09:51

---

*rojo-blanco-verde*  
en vez de  
*verde-blanco-rojo*

·  
A ambos lados de la bandera se aprecia el nombre del barco y su nacionalidad

·  
Es un misterio el porqué de esa aparente inversión de colores tal vez alguien mal interpretó la característica de los periscopios viejos que mostraban una imagen invertida y quiso asegurarse de que los colores fueran vistos en el orden correcto, como en las ambulancias que llevan pintado al frente “ambulancia” al revés para que se lea bien por el espejo retrovisor...

Pero la realidad era que esos periscopios “invertidos” que proyectaban una imagen en una mesa de *ploteo*, ya no se usaban desde muchos años antes, o tal vez ese error garrafal fue simple ignorancia y *valemadrismo* a la mexicana, pues sería estirar demasiado la imaginación el argumentar un acto de sabotaje

·  
Ese detalle de la bandera podría explicar algunas cosas...

Aquella noche en mayo del 42 (*El Llano*, en llamas)

Al mando del teniente de navío Gabriel Cruz Díaz el *Potrero del Llano* que navegaba en aguas del Estrecho de Florida completamente iluminado, como correspondía a un buque neutral, la noche del 13 de mayo de 1942 a las 2355 hrs

·  
(  
horario americano

)  
, 0717 hrs

· (



## A TRAVÉS DE MIS CRISTALES Historia de cuatro barcos en uno

Escrito por Héctor Chavarría

Lunes, 14 de Septiembre de 2009 09:51

---

hora alemana

)

, del ya día 14 en el

*III Reich*

;

transportando petróleo ligero hacia los

*EUA*

...

*Recibió un torpedo en la parte media por la banda de estribor cuya explosión mató instantáneamente al capitán Cruz Díaz y a doce tripulantes*

(

*otro moriría después*

)

*e incendió el petróleo que transportaba*

.

*El buque ardió por horas e incluso fue fotografiado a la luz del amanecer por un avión militar norteamericano de reconocimiento*

.

*A pesar de todo no se hundió y fue remolcado a Isla Mosquito, frente a Miami donde, con la proa y la popa levantadas fue erigido como un simbólico monumento a la*

**V**

*de la victoria*

.

[\[1\]](#)

Aquella noche en mayo del 42 (*Paukenschlang*)

Luego de haber detectado lo que parecieron naves patrulla americanas, y permanecer sumergido en silencio, el *U-564*, con su *gato negro X 3* pintado en la torreta, emergió a la cálida noche en busca de presas .

