

VOCES D



# El Periodista

CLUB DE PERIODISTAS DE MÉXICO, A.C.

POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Antonio Sáenz de Miera  
FUNDADOR

Mouris Salloum George  
DIRECTOR GENERAL

AÑO XIV No. 224  
16 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2009

**1952-2009**

## CERTAMEN NACIONAL DE PERIODISMO



**Libertad de Expresión**

**LUTO  
E INDIGNACIÓN**

# XXXIX CERTAMEN NACIONAL DE PERIODISMO

## Ni los leo ni los oigo



**MOURIS SALLOUM GEORGE**

Director General del Club de Periodistas de México A.C. y coordinador del Certamen Nacional de Periodismo.



Voces de las indefensas víctimas, de la inteligencia ilustrada, de las iglesias y de tribunales internacionales condenan la sistemática violación de los Derechos Humanos en México, y la única reacción gubernamental es la ya típica de "ni los veo, ni los oigo".

Convertida la diaria masacre en santo y seña de las relaciones de poder, la suerte del mexicano del llano no tiene hoy más opciones que la del sepulcro -la fosa común, en no pocos casos-, la prisión o el exilio: el entierro, el encierro o el destierro, según la regla salvaje de tiempos aún no olvidados. La mística de la sangre, que otrora conmovió y movió a los antiguos cristeros como vocación de martirio propio, ha devenido exterminio "del otro", sin distinción entre transgresor y autoridad.

Ese fue el sombrío escenario exterior en que el pasado 8 de diciembre el Club de Periodistas de México arribó a la culminación de la XXXIX edición del Certamen Nacional de Periodismo para reconocer a los más destacados defensores y oficiantes de la Libertad de Expresión y el Derecho a la Información.

Ocasión otras veces de júbilo, esta vez lo fue de luto e indignación por las estadísticas rojas que el ejercicio periodístico reporta, para convocar a la reflexión y concluir,

frente al disimulo y auto gratificación del gobierno, que sólo la movilización organizada de la sociedad civil puede poner freno a una barbarie que no reconoce excepciones.

Es llegada la hora de advertir, con la trágica palabra de Berolt Brecht: **Primero se llevaron a los comunistas/ pero a mí no me importó/ porque yo no era comunista.**

**Enseguida se llevaron a unos obreros/ pero a mí no me importó/ porque yo tampoco era. Después detuvieron a los sindicalistas/ pero a mí no me importó/ porque yo no soy sindicalista. Luego apresaron a unos curas/ pero como yo no soy religioso/ tampoco me importó. Ahora me llevan a mí... pero ya es demasiado tarde.**

No puede haber paz en las calles, mientras no halla tranquilidad en las conciencias.



**L**O PEOR QUE PUEDE ocurrir a toda actividad del quehacer humano y sus actores, es que cedan a la inercia: La inercia es el caldo de cultivo en el que los problemas sociales y políticos y las respuestas para superarlos terminan por pudrirse. El hombre, sujeto y destinatario irremplazable de la política, queda entonces expuesto a la barbarie.

Hechos como catedral documentan cotidianamente la

incontenible descomposición en que chapotea el sistema político mexicano y el único signo visible -frente a esa violenta y disolvente y anomalía-, es el vacío de poder. No se trata sólo de una manifestación de impotencia, producto de la ilegitimidad institucional: Es la declaración expresa de falta de voluntad para gobernar conforme al más elemental código ético y los obligados imperativos constitucionales.

<p><b>VOCES D</b> <b>El Periodista</b> CLUB DE PERIODISTAS DE MÉXICO, A.C. POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Órgano Informativo del Club de Periodistas de México, A.C. y de su brazo asistencial, la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieyral, I.A.P. <b>Fundador</b> ANTONIO SÁENZ DE MIERA † <b>Director General</b> MOURIS SALLOUM GEORGE</p>	<p><b>Directora General de Información</b> CELESTE SÁENZ DE MIERA <b>Director Editorial</b> MARIO MÉNDEZ ACOSTA <b>Director Editorial Adjunto</b> ABRAHAM GARCÍA IBARRA</p>	<p><b>VOCES DEL PERIODISTA, S.A. de C.V.</b> Editor responsable: Mouris Salloum George. mouris@vocesdelperiodista.com.mx Periodicidad: Quincenal, sin perjuicio de ediciones especiales. Número de edición: 224 Fecha de impresión: 16-31 de diciembre de 2009. Reserva de título de Derecho de Autor: 04-2000-100610573300-101. Certificado de Licitud de Título: 11495. Certificado de Licitud de Contenido: 8075.</p>	<p>Domicilio: Filomeno Mata No. 8, Col. Centro Histórico, CP. 06000, México, D.F., Del. Cuauhtémoc. Teléfonos y Fax: 55 12 86 61, 55 12 86 69 e.mail: clubperiodmex@terra.com.mx (Los artículos firmados son responsabilidad de su autor y no necesariamente reflejan la opinión de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido sin autorización previa y por escrito del editor. Los colaboradores son voluntarios honoríficos al servicio de la honesta información.) contacto@vocesdelperiodista.com.mx mexico@clubdeperiodistasdemexico.com.mx</p>
--	---	--	---

# Relación de periodistas asesinados y desaparecidos en México

**58 asesinados y 9 desaparecidos durante 9 años de gobiernos panistas  
28 durante tres años de Calderón, desde el 8 de diciembre de 2006 (4,12 y 12)  
Promedio de 9.3 por año. 5 Desaparecidos.  
30 durante 6 años de Fox, ( 5,3,2,1,5 y 9) Promedio de 5.3 por año. 4 desaparecidos.**

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
58	24/11/2009	José Emilio Galindo Robles	Director de Radio U de G	Jalisco	Sin indicios
57	2/11/2009	Bladimir Antuna García	Periódico Tiempo de Durango	Durango	X
56	11/10/2009	Fablián Ramírez López	Locutor de radio La Magia 97.1	Mazatlán, Sinaloa	
55	23/09/2009	Norberto Miranda	Radio Visión digital Columna El Gallo	Nuevo Casas Grandes Michoacán	X
54	28/07/2009	Juan Daniel Martínez Gil	Conductor del Noticiero W Guerrero, Grupo Radiotama	Acapulco, Guerrero	
53	14/07/2009	Ernesto Montañez Valdivia	Enfoque del Sol de Chihuahua	Ciudad Juárez, Chihuahua	
52	12/07/2009	Martín Javier Miranda	Periódico Panorama	Zitácuaro, Michoacán	
51	25/5/2009	Eusebio Barrón Hernández	La Opinión Milenio	Torreón Coahuila	X
50	3/05/2009	Carlos Ortega Melosamper	Tiempo de Durango	Santa María del Oro, Durango	X
49	27/02/2009	Juan Carlos Hernández	Semanario El Quijote	Taxco, Guerrero	En investigación no precisa
48	13/02/2009	Jean Paul Ibarra	Correo	Iguala, Guerrero	
47	24/02/2009	Luis Daniel Méndez Hernández	Radio La Poderosa	Tuxpan, Veracruz	

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
46	09/10/2008	David García Monroy	El Diario de Chihuahua	Ciudad Juárez, Chihuahua	Ejecutado junto con 10 personas más, 7
45	14/12/2008	Raúl Martínez López	Periódico Noreste Fue localizado en su domicilio apuñalado. El móvil se desconoce Exp. PZR4628/2008 Tres detenidos: Eduardo Santiago, ex policía y Eduardo Valencia y 1 mujer	Poza Rica, Veracruz	
44	13/11/2008	José Amando Rodríguez Carreón	Reportero El Diario	Cd. Juárez Chihuahua	
43	9/10/2008	Miguel Ángel Villagómez	La Noticia de Michoacán	Lázaro Cárdenas, Michoacán	
42	24/09/2008	Alejandro Fonseca Estrada	Radio EXA FM Conductor, Programa El Padrino Fonseca	Villahermosa, Tabasco	
41	23/06/2008	Candelario Pérez Rodríguez	Revista Sucesos	Ciudad Juárez, Chihuahua	X
40	07/04/2008	Felicitas Martínez Sánchez	La Voz que Rompe el Silencio	San Juan Copala, Oaxaca	
39	07/04/2008	Teresa Bautista Merino	La Voz que Rompe el Silencio	San Juan Copala, Oaxaca	
38	27/02/2008	José Luis Villanueva	El Gráfico	Tamaulipas	X
37	07/02/2008	Bonifacio Cruz Santiago	Periódico El Real Chimalhuacán,	Estado de México	X
36	07/02/2008	Afonso Cruz Cruz	Periódico El Real Chimalhuacán	Estado de México	X
35	05/02/2008	Francisco Ortiz Monroy	Corresponsal periódico Diario de Camargo, Tamaulipas	Camargo, Tamaulipas	

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
34	08/12/2007	Gerardo Israel García Pimentel	La Opinión de Michoacán (en proceso de investigación)	Morelia, Michoacán	X
33	06/04/2007	Amado Ramírez	Corresponsal de Televisa	Acapulco, Guerrero	
32	16/04/2007	Saúl Noé Martínez	Reportero de Interferencia	Sonora	

**31 Durante el gobierno de Vicente Fox. Estrictamente 30 porque uno ocurrió cuando ya había tomado posesión Calderón, el 8 de diciembre**

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
31	8/12/2006	Raúl Marcial Pérez	Columnista El Gráfico	Oaxaca	
30	30/11/2006	Adolfo Sánchez Guzmán	Televisa Veracruz y Enlace Veracruz	Veracruz	
29	21/11/2006	Roberto Marco García	Revista Testimonio Veracruz	Veracruz	
28	17/11/2006	José Manuel Nava	Ex director del diario Excelsior	Distrito Federal	X
27	10/11/2006	Misael Tamayo Hernández	Director del diario Despertar de la Costa	Zhuastanejo, Guerrero	
26	27/10/2006	Bradley Will	Indymedia	Oaxaca	
25	30/10/2006	Ramiro Téllez C	Noticiero Impacto en la noticia EXA FM	Nuevo Laredo, Tamaulipas	X
24	09/08/2006	Enrique Perea Quintanilla	Director revista Dos Caras, una Verdad	Chihuahua, Chihuahua	
23	29/03/2006	Rosendo Pardo	Periódico La Voz del Sureste	Tuxtla, Gutiérrez Chiapas	X
22	10/03/2006	Jaime Arturo Ojeda	Periodista independiente	La Piedad, Michoacán	X

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
21	16/04/2005	Guadalupe García Escamilla	Programa Punto Rojo XHNOE Estéreo 91	Nuevo Laredo, Tamaulipas	
20	08/04/2005	Raúl Gibb Guerrero	Director de La Opinión	Poza Rica, Veracruz	
19	17/09/2005	José Reyes Brambila	Periódico Vallarta Milenio	Guadalajara, Jalisco	X
18	24/10/2005	Julio Cesar Pérez	Revista Siglo de México	Tamaulipas	X
17	10/10/2005	Hugo Baragán	Periodista de Radio Max	Tierra Blanca, Veracruz	X

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
16	22/06/2004	Francisco J. Ortiz F.	Editor Semanario Zeta	Tijuana, Baja California	
15	31/08/2004	Francisco Amata S.	Columnista El Imparcial	Matamoros, Tamaulipas	
14	23/05/2004	Leodegario Aguilera	Director revista Mundo Político	Acapulco, Guerrero	X
13	28/11/2004	Gregorio Rodríguez	Periódico El Debate	Mazatlán, Sinaloa	
12	19/03/2004	Roberto Mora García	Periódico El Mañana	N.Laredo Tamaulipas	

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
11	13/12/2003	Rafael Villalaz	Director periódico La Razón	Coyuca, Guerrero	

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
10	17/01/2002	Félix Alonso Fernández	Director semanario Nueva Opción	Ciudad Alemán, Tamaulipas	
9	16/10/2002	José Miranda Virgen	Periódico El Sur de Veracruz	Veracruz	X

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
8	24/03/2001	Saúl Antonio Martínez	Diario El Imparcial	Matamoros, Tamaulipas	X
7	19/02/2001	José Luis Ortega Mata	Director diario Ojinaga	Chihuahua	
6	9/02/2001	Humberto Méndez R.	Canal 9 de Televisión	Durango	X

No.	FECHA	NOMBRE	MEDIO	ESTADO	Inicios Observaciones
5	19/07/2000	Hugo Sánchez E	Diario La Verdad	Edo México	X
4	28/abril/2000	José Ramírez Puente	Noticiero Juárez Hoy	Chihuahua	
3	09/04/2000	Pablo Pineda Gaucín	La Opinión	Tamaulipas	X
2	2000	Luis Roberto Cruz	Revista Multicosas	Tamaulipas	X
1	9/03/2001	José Barbosa Balarano	Revista Alarma	Chihuahua	X

Nota. El periodista Guevara, Guevara Domínguez, del diario Siglo XXI, desapareció el 8 de octubre de 2006. El 8 de enero de 2007, su cuerpo fue localizado en las inmediaciones de Durango y Chihuahua, según la necropsia señala que murió por los golpes sufridos al caer a un barranco.

No.	Fecha	Nombre	Medio	Entidad	Con indicios
9	11/11/2009	Maria Esther Aguilar Cancimbe	El Diario de Zamora Periódico Cambio de Michoacán	Michoacán	X
8	12/02/2008	Mauricio Estrada Zamora	La Opinión de Apatzingán	Apatzingán, Mich	
7	10/05/2007	Gamaliel López	TV Azteca Noreste	Monterrey, Nuevo León	
6	10/05/2007	Gerardo Paredes	TV Azteca Noreste	Monterrey Nuevo León	
5	20/01/2007	Rodrigo Rincón Taracena	Diario Tabasco Hoy	Villahermosa, Tabasco	
4	20/11/2006	José Antonio García Apac	Director del periódico Ecos de la Cuenca	Michoacán	
3	08/07/2006	Rafael Ortiz Martínez	Periódico El Zocalo	Monclava, Coahuila	
2	02/04/2005	José Alfredo Jiménez Mota	Periódico El Imparcial	Hemosillo, Sonora	
1	10/07/2003	Jesús Mejía Lechuga	Noticiero A Primera Hora Grupo MS-Noticias	Martínez de la Torre, Veracruz	

No.	Fecha	Nombre	Medio	Lugar	Cargo
		Mateo Cortés Martínez	El Imparcial	Salinas Cruz, Oaxaca	Voceadores
		Fior Vázquez López	El Imparcial		Voceadores
		Agustín Vázquez López	El Imparcial		Voceadores
	10/10/2008	Francisco Javier Salas	El Mexicano	Tijuana	Vendedor

Fuente: Archivo de Reporteros sin Fronteras

# XXXIX entrega del Premio Nacional de Periodismo



## CELESTE SÁENZ DE MIERA

Secretaria general del Club de Periodistas de México, y Patrono Presidente de la Fundación Antonio Sáenz de Miera Fieytlal I.A.P.

### Buenos días queridos amigos.

**S**ON CASI 60 AÑOS de que Don Antonio Sáenz de Miera y Fieytlal fundó este certamen, el más antiguo en América, que nació entre periodistas por periodista y para periodistas, que vive y vivirá por ser independiente política y económicamente hablando; Mismo que no admite patrocinio alguno. Desde aquí informamos a ustedes que la recepción de propuestas y trabajos fue de 7,281 del 1º. de noviembre del 2008 al 31 de octubre del presente.

Entendemos que esta convocatoria solo, se da por la consistencia ética. Gracias, gracias, gracias al honorable jurado calificador por su dedicación, vocación y ejemplo, pero sobre todo a quienes han participado.

Vivimos tiempos de violencia económica, política y social; La violencia es de tal magnitud que tiró la puerta y se ha llevado nuestras víctimas. Cifras y más cifras, ciudadanos, periodistas y más periodistas masacrados... los muertos gritan y la justicia calla. Esto es terrible, pero más terrible aún, es que TODO PASA Y ... NADA PASA.

Investigaciones mudas o sacadas del contexto de la verdad.

Hoy, habitamos habituados el hábito de la indiferencia, indiferencia desde los lamedales del poder o los poderes, mismos que determinan la atomización social, la destrucción de la vinculación comunitaria y el sentido biótico de la existencia.

No seamos camaleones de esos intereses.

Sabemos que la sociedad no está del todo conforme con nuestro trabajo y que ya se subió al veloz transporte de la información a través de la red. Cuidemos, atesaremos y blindemos con ética, el nicho que la misma ciudadanía nos ha concedido: el privilegio de informarles.

A quien informo un día y por haberlo hecho fue asesinado, rendimos un sentido homenaje y reiteramos la más sonora protesta y exigimos justicia.

Al estar muerto ha dejado de informar, se entiende... lo que NO se entiende, es el suicidio informativo o auto censura.

Así como aquellos que no pueden enfrentar la verdad y se quitan la vida, así hay quienes ante el no atreverse a informar, suicidan la razón de su voz.

No dejemos que se nos vaya de las manos la razón social del periodismo. La verdad muchas veces incomoda, pero es la única que nos hace libres.

Que viva la prensa unida, que viva la prensa con causa, que viva el Certamen Nacional de Periodismo, que viva México.

Muchas gracias.

**U**NA VEZ MÁS EL Club de Periodistas de México da a ustedes amigos y colegas la más cordial bienvenida a la premiación del XXXIX Certamen de Periodismo en donde los comunicadores e informadores reconocen las más distinguidas y meritorias acciones de sus pares a lo largo del año.

Esta vez la reflexión que se impone hacer es la de los alcances y dificultades la tarea del periodista en un Estado fallido, en donde tenemos que lamentar la incapacidad del gobierno nacional de lograr la seguridad para los comunicadores ante un número creciente de agresiones y presiones antidemocráticas y sobre toda la impunidad que se ha consagrado para los enemigos más enconados de la libertad de expresión tanto desde la autoridad como desde una criminalidad organizada que se confunde en muchos casos con esa misma autoridad.

Pero también ocurre que, aún cuando la libertad de expresión se respeta y el periodista logra publicar revelaciones importantes sobre la ilegalidad imperante y el desacato pertinaz y descarado a nuestras leyes, los efectos normales que dicha publicación o la movilización consecuente de la opinión pública causarían en un Estado de derecho, en México estas reacciones no conducen a ninguna medida correctiva por parte del los niveles del gobierno responsables de hacer cumplir la ley.

Esto lleva a la necesidad de que la prensa libre intervenga cada vez más en la organización de la sociedad civil en entidades capaces de obligar al gobierno a actuar con justicia o a cambiarlo y obligarlo a modificar políticas desastrosas para el desarrollo del país.

Instituciones públicas concientes de este hecho, como la UNAM y muchas otras, han dado la voz de alarma: el gobierno mexicano después de 27 años de neoliberalismo ha perdido la capacidad de emprender acciones que hagan salir al país de la crisis económica y de seguridad pública. Quienes lo gobiernan han perdido la capacidad de entender hasta los fenómenos más sencillos que se miden en el análisis económico.

El Presidente cree así que un supuesto, y dudoso, crecimiento trimestral anualizado del PIB de un 2% en México, implica un crecimiento anual de la economía del 12%, una tasa a la que nunca ha crecido el país y que desde luego representaría una recuperación más que milagrosa de un proceso económico que en este año decreció en realidad en un 7 por ciento. La falsedad va



## MARIO MÉNDEZ ACOSTA

Presidente del Club de Periodistas de México

más allá de la mentira propagandística y se interna en el ámbito del analfabetismo numérico.

Lo problemático es que nadie en los medios fue capaz de corregirlo.

Pero la prensa libre debe ahora reflexionar en los caminos no seguidos por el país, decisiones tomadas desde lo alto en contra de nuestros intereses y que ahora han mostrado ser desastrosas, y contra las que no hubo una decisión lógica de hacer frente cuando fue oportuno. La salida a este laberinto está en el retorno al sentido común en nuestros gobernantes y a la recuperación de la capacidad de posponer la gratificación del abuso del poder a favor del funcionario o de sus asociados. No está de más rescatar una visión ética de la administración pública y desechar ya la visión del poder como botín...¿Peras al olmo?

Un Estado fallido no beneficia a nadie, ni siquiera a corto plazo. La autoridad debe cesar su intento de acallar a quienes disienten en su conducción y de clamar por lo que llama reformas y que no son más que el recrudecimiento de los desastrosos dogmas que nos han traído al actual pantano económico y político.

Estas convicciones solo pueden promoverse a través de un ejercicio periodístico que debe ir más allá de la repetición facilona de la verdad oficial u oficiosa, y que considere que el disenso ha tenido las más de las veces la razón. Este es el criterio con el que esta vez hemos examinado la labor de los participantes en este certamen.

# XXXIX Certamen Nacional de Periodismo

8 de diciembre de 2009

1. A **Eva Golinger** Premio Internacional de Periodismo por su **Trabajo Crítico y de Análisis** donde denuncia las actividades que desde Estados Unidos se promueven, vía Colombia, para desestabilizar, amagar, a Venezuela.

2. A **Lorenzo Meyer**, Premio Nacional de Periodismo por **Artículo de Fondo** en el diario **Reforma**. La calidad académica de Lorenzo Meyer no solamente proviene de su talento como historiador, politólogo, y el rigor en sus análisis, sino de su compromiso con una visión crítica de la sociedad mexicana

3. A **Miguel Tinker-Salas**, catedrático de Pomona, Premio Internacional de Periodismo por **Análisis en Medios Electrónicos**, en los que el académico de Pomona participa tanto en medios anglo sajones como latinos, tal es el caso de **Tele Mundo, CNN en Español, y otros**. En su momento, recordemos, que el análisis de Tinker-Salas causó conmoción a nivel internacional en los ámbitos académico y de la comunicación.

4. A **Radio RED** del Grupo Radio Centro, Premio Nacional de Periodismo por **Cobertura informativa y Nota Más Oportuna** intitulado "La Caída", transmitido a través de Radio Red 88.1 de FM, en el espacio de Jesús Martín Mendoza, el 4 de Noviembre de 2008, siendo el primer medio en reportar la caída de la aeronave, en la que viajaban entre otros el ex secretario de gobernación Juan Camilo Mouriño, y el ex secretario técnico para la aplicación de las reformas de seguridad y justicia penal, licenciado José Luis Santiago Vasconcelos, así como el único reportero Daniel Almazán Jiménez, quien desde el helicóptero observó la caída de la aeronave, y percibir poco antes de las 19 horas la explosión desde el helicóptero, convirtiéndose este enlace en el primer reporte que un periodista transmitía en vivo acerca del hecho.

5. A **Roberto González Amador**, Premio Nacional de Periodismo por **Información Económica y Financiera** publicada en el periódico **La Jornada**, cuyo trabajo ha dado pie en diversas ocasiones a la nota de ocho columnas de tan prestigiado medio de comunicación.

6. Para **Alberto Tinoco Guadarrama**, Premio Nacional de Periodismo por **Crónica Televisiva**, en virtud de su trabajo "Telesecundaria Sabanilla", transmitida el 14 de Octubre, en el noticiario de Joaquín López Dóriga, en **Canal 2 de Televisa**, donde muestra la paradoja de la Tele Secundaria Rural 941 que dirige el profesor Juan José Sarmiento

7. A **Patricia Dávila**, Premio Nacional de Periodismo por el **Reportaje** publicado en la **Revista Proceso** el 21 de Septiembre de 2009 denominado "Ciudad Juárez: el exterminio", donde se documenta con claridad que 28 personas fueron asesinadas en ese mes de Septiembre en centros de rehabilitación para adictos en Ciudad Juárez. Vale mencionar la calidad y compromiso de su trabajo a lo largo del año.

8. A **Cecilia Barría y Alberto Najjar**, Premio de Periodismo por **Corresponsalía Internacional**, por el profesionalismo multidisciplinario que caracteriza su trabajo pues al enviar la información del acontecer en México a la BBC de Londres, cubren de manera interdisciplinaria la nota. Y sin perder la precisión y oportunidad, documentan con investigación, entrevistas, y reportajes los hechos que dan a conocer.

9. A **Enrique Acevedo**, Premio Nacional de Periodismo **Reportaje Ecológico** por su trabajo "Paralelo 29" transmitido en 4 partes del 13 al 16 de Octubre de 2009, en el noticiario Primero Noticias de Carlos Loret de Mola, a través de **Canal 2 de Televisa**. Es una investigación teórico práctica, terrestre y submarina.

10. A **Benito Sánchez**, Premio Nacional de Periodismo por **Camarografía Periódica**, por el reportaje "Paralelo 29", transmitido del 13 al 16 de Octubre de 2009, en el noticiario Primero Noticias de Carlos Loret de Mola, a través de **Canal 2 de Televisa** los trabajos recibidos de Benito Sánchez, que fue difícil decidir ya que su excelencia al manejar artísticamente los claroscuros, las distancias, la profundidad y la brillantez, en su amplia gama de actividad profesional, nos obliga a apreciar su excelencia también en la camarografía submarina.

11. A **Ana Lilia Pérez** Premio Nacional de Periodismo a trabajo de **Mayor Interés Nacional** por la serie de investigaciones alusivas a la corrupción y cómo se vulnera tanto la soberanía como los derechos laborales en el sector energético, especialmente en PEMEX, publicados en el periodo 2008-2009, en la **Revista Contralínea**. Por otra parte, su trabajo denominado "Migrantes, viaje al infierno del secuestro" describe también de forma por demás dramática y precisa el doloroso proceso de emigrar y el trato inhumano que padecen los que se ven sujetos a desarraigarse.

12. A **Carlos González Galván** de la **Revista Dofiscal**, Premio Nacional de **Periodismo Especializado** por entrevistas técnicas a personalidades relevantes en el ámbito fiscal y finan-



ciero del país, entre ellos empresarios, magistrados y académicos vinculados con el tema fiscal y profesionistas del ramo.

13. A **TV UNAM, El Colegio de México, la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, y a Bi 100**, Premio Nacional de **Periodismo Especial** en relación al Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución, "Historia Mínima de México". donde de manera sencilla, bien editada, con imágenes de gran calidad y un guión bien escrito por historiadores reconocidos, se va estudiando la historia de nuestro país desde el mundo prehispánico, la colonia, las reformas borbónicas, la gesta independiente, los primeros tropiezos, la reforma y la intervención, el porfiriato y México a lo largo del siglo XX.

14. A **Juan Alarcón Ayala**, mejor conocido como 'Alarcón', Premio Nacional de Periodismo por **Caricatura** por sus trazos que editorializan la realidad socio política y económica de México, siempre con un gesto de ironía y magnifico sentido del humor. Trabajos publicados en el periódico **El Financiero**, e ilustrando de manera impecable las portadas de la **Revista Siempre**.

15. A **Germán Canseco**, Premio Nacional de Periodismo en **Fotografía** por sus imágenes publicadas en el **Semanario Proceso**, periodo 2008-2009 mismas que nos acercan a realidades lacerantes de nuestro México desde un ángulo que motiva e impulsa a la reflexión y el compromiso con el país.

16. A **Lorenzo Córdova Vianello**, Premio Nacional de **Periodismo Especializado para Televisión**, por el trabajo "Elecciones 2009", serie de diez y seis programas, transmitidos por el **Canal del Congreso**, mismos que como especialista en el tema jurídico electoral permitieron explicar de forma comprensible y amena todo lo que estuvo en juego en las votaciones del 5 de Julio, quienes las disputaron, implicaciones, amenazas y retos, herramientas y funcionamiento del sistema electoral; implicaciones de la reforma electoral, el papel de las instituciones; el desarrollo de las campañas; las coaliciones y las estrategias políticas; encuestas y sondeos; y resultados decisivos.

17. A **John M. Ackerman**, Premio Nacional de Periodismo por **Análisis Jurídico**, publicado en el periódico **La Jornada**. La calidad académica que sustenta su trabajo no solamente se fundamenta en sus conocimientos jurídicos sino en el compromiso con la argumentación en pro de la transparencia, las leyes de acceso a la información pública, la rendición de cuentas, el estado de Derecho, la gestión pública y el sentido de la ley. Su trabajo como investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, se ha traducido en publicaciones que confirman la coherencia de su pensamiento en el ámbito del análisis académico con la claridad de exposición lograda en sus artículos periodísticos.

18. A **Javier Vega Urreta y Juan Manuel Ramírez Hermoso**, Premio Nacional de Periodismo a **Trabajo Periodístico Universitario** difundido por **Internet**; ellos son fundadores del Blog ganador denominado "Blog Notas UDLA", que es un proyecto de periodismo digital surgido de su iniciativa estudiantil dentro de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad de las

# CERTAMEN DE PERIODISMO

1952



# CERTAMEN NACIONAL DE PERIODISMO

2009



Américas Puebla, como una propuesta multimedia ante el vacío informativo que generó la censura al semanario "La Catarina". Es de destacar el trabajo impecable de contraste al entrevistar a académicos de la universidad, así a como a Luis Ernesto Derbez, rector de esa casa de estudios, poniendo en evidencia los intereses de él mismo por encima del general y universitario de los académicos y estudiantes de la comunidad vulnerando también los derechos humanos, laborales y académicos.

19. A **Juan Pablo Becerra, Acosta Molina**, Premio Nacional de Periodismo por **Nota Exclusiva** publicada en **Milenio Diario**, a partir de lunes 18 de Mayo de 2009; se trata de un reportaje en dos partes cuya investigación sobre un grupo al margen de la ley, financiado por empresarios, que combate e incluso tortura a secuestradores, le llevó casi un año darle seguimiento.

20. A **Leonardo Ferrera**, Premio Nacional de Periodismo por **Reportaje Altruista**, "El arte de envejecer" transmitido del 26 al 28 de Agosto, en el noticiero **Primero Noticias** de Carlos Loret de Mola, **Canal 2 de Televisa**,

21. Al periódico "**La Jornada**", Premio Nacional de Periodismo por **Encabezamiento Periodístico**. A través de sus cabezas patentiza su compromiso social con México y sus lectores, dando voz a los "sin voz" y reactiva la memoria colectiva de los que no la tienen; los derechos culturales, los derechos indígenas, los de las minorías, la reivindicación cotidiana con la historia y con los mejores valores de la cultura mexicana.

22. Para **abc Radio de Organización Editorial Mexicana**, Premio Nacional de Periodismo a la **Pluralidad de Expresión**, por su impulso al pensamiento crítico y diverso, recibe el reconocimiento el director de Estudios Tepeyac, Licenciado **Francisco Torres Cano**.

23. A **TV UNAM y a Guadalupe Alonso**, Premio Nacional de Periodismo por **Divulgación, Información e Innovación Académica y Científica**, por la serie de trece programas denominado "Influenza: las respuestas de la ciencia", cuya primera entrega fue el 28 de Abril de 2009, y la última transmisión el 12 de Mayo del mismo año, a través del **Canal Cultural de los Universitarios**, canal 411 de **Cablevisión** y 255 de **Sky**.

24. A **Salvador Camarena**, Premio Nacional de Periodismo, por **Innovación Tecnológica en Radio**, en su programa "Hoy por Hoy" que se transmite de 20:00 a 22:00 por **W Radio** cotidianamente.

25. A la **Revista UIC**, foro interdisciplinario de la Universidad Intercontinental, Premio Nacional de **Periodismo Cultural**, cuyo director es José Ángel Leyva Alvarado, la jefa de redacción Eva González Pérez, y el jefe de diseño Javier Uriel Sánchez. Recibe el premio el Mtro. Juan José Corona López, rector de la Universidad Intercontinental.

26. A **Mardonio Carballo**, coordinador general, director y reportero de la serie, Premio Nacional de Periodismo de **Impacto Sociológico en Televisión**, por su trabajo titulado "Atenco: tierra y viento", de la serie... de raíz luna, transmitido en el mes de julio del año en curso a través de **Canal 22-Televisión Metropolitana**.

27. A **Federico Lamont**, Premio Nacional de Periodismo por **Entrevista**, por la serie de entrevistas con líderes de minorías de Estados Unidos, posterior a las elecciones presidenciales de aquel PAÍS, y publicadas en el periódico **Sol de México**, de noviembre de 2008 a enero de 2009.

28. A **José Antonio Gurrea Colín**, Premio Nacional de Periodismo por **Crónica** en la sección cultural del periódico **El Financiero**. Trabajo publicado el 26 de Agosto de 2009, y titulado "Ciudad de cementerios: perdidos mil monumentos y 180 bibliotecas", refiriéndose a Sarajevo, Bosnia-Herzegovina, en la que hoy como hace 17 años, una espiral de humo, cenizas y papeles quemados se alzó sobre esa ciudad, cuando pocos se percataron del desastre histórico cultural que tuvo lugar aquellas noches, entre el 25 y 26 de Agosto de 1992.

29. A **TV UNAM y Adolfo Castañón Morán**, Premio Nacional de Periodismo por **Entre-**



**vistas Seriadas y Documentadas**, por la serie "Maestros detrás de las Ideas". Realización a partir de entrevistas a maestros y académicos de diversas disciplinas, cuya primera fecha de transmisión fue el 23 de Marzo de 2009, y la última el 27 de Octubre del mismo año, a través del **Canal Cultural de los Universitarios**, 411 de **Cablevisión** y 255 de **Sky**.

30. Para **José Alberto Villasana**, Premio Nacional de Periodismo en **Análisis Especializado** por su trabajo publicado el 4 de noviembre de 2008 en el periódico **El Universal**.

31. A **Tele Sur**, Premio Internacional por **Cobertura** del golpe de estado en Honduras el 28 de junio pasado. Decenas de canales en México y de todo el mundo se pegaron a la señal de Tele Sur para seguir de cerca y en voz de los enviados especiales los sucesos. Recibe el premio doña **María Elisa Álvarez**, directora de relaciones públicas y comercialización, así como la directora de la corresponsalía en México **Aissa García García**.

32. A **Uriel V. García Guerrero y Alejandro Alonso**, Premio Nacional de periodismo por **Promoción a la Innovación Tecnológica** de la serie "Reciclado" en el rubro "Casas ecológicas mecano", formato dirigido a un público no especializado cuyos contenidos están avalados por autoridades competentes en cada tema abordado. Difundido a través del **portal de Presidencia de la República y producción de CEPROPIE**, nos hicieron llegar varios trabajos con contenido interesante toda vez que su interés demostrado en participar se reflejó en la buena calidad de lo que recibimos de ellos; sin embargo la utilidad y aplicación práctica del trabajo premiado normaron el criterio para reconocerlo, con la participación de la conductora Laura García, edición de Alejandro Ortega y camarografía de David Colín y Roberto Tadeo.

33. A **Omar Zúñiga Adán**, Premio Nacional de Periodismo por **Crónica cultural Regional** publicado en el **Diario de Xalapa**, denominado "Voladores: patrimonio de la humanidad", donde se expresa el sentido de tradición de un arte con motivaciones de religión tradicional y fiesta, publicado jueves 1 de Octubre de 2009.

34. A **Sistema Multimedia del Grupo por un País Mejor**, Premio Nacional de Periodismo por **Sistema Multimedia de Mayor Servicio a la Sociedad**, por ser justo el medio interactivo de mayor servicio a la comunidad, las 24 horas del día, los 365 días del año, a través del Simitel, el siminforma, el internet, que vincula espacios para ayudar a los que menos tienen. A través de su sistema brindan servicios como: el Centro Nacional de Diagnóstico para las Enfermedades Emocionales, y un espacio de comunicación que de la misma forma vincula con la Fundación del Dr. Simi, La Fundación Best, y la calidad informativa que permite obtener ayuda también por vía telefónica e internet (asesoría psicológica, médica, jurídica las 24 horas los 365 días del año). Promueve la sana diversión a través de varios espacios de comunicación. Maneja un sistema de localización en toda la república en donde se puede consultar la ubicación aún no estando en el lugar de origen, de centros de atención médica las 24 horas del día, con solo consultar vía internet. La vinculación social oportuna mediante mecanismos sencillos y eficientes lo caracteriza. En televisión programas como "Bienestar" en el que se entrevista a especialistas en temas de salud para fomentar la prevención y el conocimiento, "Ayudar es vivir" en el que se promueve el altruismo, "La siminota musical" en el que se da espacio a manifestaciones artísticas, "El Mundo Simi" que promueve valores en los pequeños, "La hora feliz del Dr. Simi" y el "Siminoticiario" son, entre otros, los servicios que por diversas vías ofrece.

35. A **Silvia Yolanda Bautista**, de Radio UNAM, Premio Nacional de Periodismo por **Divulgación de la Ciencia en Radio**, por la serie "Colecciones" que se transmite semanalmente dentro del noticiero **Radio UNAM Informa**, por el 96.1 de FM y por el 860 de AM. Con esta serie Radio UNAM contribuye a la divulgación científica que día con día se desarrolla en nuestra máxima casa de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México, además de la preservación de riquezas para nuestro país. Yolanda Bautista es investigadora, productora y



voz de esta serie.

36. Al Dr. **Gastón Melo** Premio Nacional de Periodismo por **Promoción y Difusión Académica** por Espacio 2009 el cuál preside. El espacio de reunión y convocatoria que enlaza a los jóvenes de diversas disciplinas e intereses y situación económica, con el objeto de orientar, educar, participar en conferencias, mesas redondas, ejercicios periodísticos y televisivos, siempre en contacto con académicos, determina una pauta de compromisos en la que más de treinta mil jóvenes de más de ciento cincuenta instituciones educativas acudieran a Espacio 2009 como una alternativa de promesas y aprendizaje invaluable.

37. A **Demetrio Bilbatúa**, Premio Nacional de Periodismo por **Documental Informativo**, cuyo título es "México el último País Mágico", en el que el cine-reportero utilizó su gran acervo cinematográfico aunado a filmaciones nuevas con el fin de motivar a turistas internacionales que habían cancelado sus viajes y reservaciones a consecuencia de la situación general del país (lo económico, la influenza, la inseguridad), buscando de esa forma estimular, con imágenes inéditas, y el texto impecable de Carlos Montemayor, el turismo. La música origina es de Gus Reyes y Jaime Arturo Uribe, que logra un documento filmico con reconocimiento internacional, en París, Nueva York y España.

38. **Óscar Maúrtua de Romaña**, embajador de la Organización de Estados Americanos en México, Mención Honorífica por su **Colaboración periodística** titulada "Cooperación del YABT-México con la Universidad Juárez Autónoma del Estado de Tabasco sobre Laboratorios Empresariales", ya que dentro del ámbito académico los Laboratorios Empresariales constituyen una excelente herramienta didáctica para ayudar a que los docentes enseñen a sus alumnos de una manera imaginativa cómo fin de poner en marcha los proyectos empresariales. Publicado en el periódico **La Crónica** el 23 de agosto de 2009.

39. A **Raúl Gómez Espinoza**, Mención Honorífica por su **Análisis** intitulado "Total impunidad de la banca transnacional en México", publicada el 9 de Junio de 2009, en la **Revista Proyección Económica**

40. A **Santos Briz Fernández** y sus colaboradores **Julián Monter y Ricardo Torres**, Premio Nacional de Periodismo **Análisis Político Humorístico**, por las "Mangas del Chaleco", ya que con su trabajo el público televidente se informa y al mismo tiempo reflexiona y ríe de quienes con desatino dirigen a nuestra nación. En su transmisión vía Internet así como televisiva en el **Canal 2 de televisa**, espacio de Joaquín López Dóriga.

41. A **Juan Carlos Sánchez Magallán**, Mención Honorífica por sus **Comentarios Editoriales** en el periódico **Excelsior**

42. A **Carolina Rocha**, Premio Nacional de Periodismo por **Programa de Investigación**, a través de **Perspectiva 13, TV Azteca**, mismo espacio en el que además de abordar e investigar diversos temas se destaca de manera relevante su trabajo en comunidades rurales y marginadas en el que se aprecia en su trabajo una exquisita sensibilidad que acerca no solamente la realidad geográfica y antropológica además del alma viva que nos toca las fibras más profundas, conjugando así conocimiento y reflexión amalgamadas con la emoción que detona la conciencia. Por causas ajenas a su voluntad Carolina envía un gran saludo y recoge en su nombre la productora de **Perspectiva 13** Doña Adriana Martínez Cendejas.



43. **Juan Carlos Benasco Rodríguez**, de **TV Azteca**, Premio Nacional de **Periodismo Altruista** por su documental denominado "Fábrica de Sonrisas", que es resultado de la experiencia de más de 15 años de la campaña social "Juguetón" que dirige Jorge Garralda. Para nadie es un secreto la difícil situación económica a la que se enfrentan millones de familias en nuestro país, familias con niños que tienen que trabajar, que olvidan su niñez y pierden la esperanza de un mejor mañana. Cada año **TV Azteca** a través del programa "A Quien Corresponda" busca regresar a esos pequeños la ilusión de ser niños. Producido en 2009, grabado en el Estado de Sonora y transmitido a nivel nacional por el canal **13 de TV Azteca**.

44. A **María de los Dolores Morales Donahue**, Mención Honorífica por su **Columna** "Caleidoscopio", publicada en la **Revista Ecos de Oaxaca**, el 12 de Octubre de 2009, con el trabajo "El desastre mexicano, complicidad de intelectuales" donde la autora cuestiona el papel ominoso por su silencio de los intelectuales, que no pronuncian un solo pensamiento de crítica ante los abusos del poder y la situación socio económica en que se encuentra nuestro País. Ni una sola voz se expresa.

45. A **Felipe Hakim Simon**, Mención Honorífica por **Periodismo en Internet** con su Página "Crónica del poder.com", cuya información de acuerdo al **Google Analytics**, es visitado en 45 países y en 7 ciudades de la República Mexicana, donde el tiempo promedio del usuario en el portales es de 15.43 minutos, y visita al menos cinco páginas de contenido. En esta página destacan las secciones Cápsulas Políticas y Carrusel.

46. A **Edgar Iván López Gallo Gocchi**, Mención Honorífica por su trabajo sobre el "**Recinto homenaje a Benito Juárez**", que se transmitió el 23 de Octubre de 2009 dentro del programa "Animal Nocturno", que se transmite por **Azteca 13**, conducido por Ricardo Rocha. Este reportaje nos habla sobre el museo edificado en las habitaciones que el presidente Juárez ocupó en Palacio Nacional.

47. A **Carlos Heredia Pérez**, Mención Honorífica por **Fotografía más Oportuna**, gráficas que fueron publicadas en el **Diario del Istmo** el miércoles 21 de Enero de 2009. La valentía de tomar las gráficas en el tono de la represión policial, es atreverse a ejercer un periodismo gráfico de esa calidad en el interior del país.

48. A **Alfredo Carlino**, Mención Especial por **Trayectoria Periodística**, es guionista, escritor, poeta y dramaturgo que conjuga su experiencia y vocación entre el arte, el periodismo así como la investigación social y política. Hacerlo en diarios como **El Mundo**, **Noticias Gráficas**, etc. En revistas: **Mundo Deportivo**, **La Hora**, **El Deportista** (donde es secretario de redacción), etc. Y en los programas radiofónicos: **Municipal**, **Nacional**, **Provincia**, **Belgrano** y **Libertad**.

49. **Carmen Aristegui** Premio Nacional de Periodismo por **Entrevista**, en televisión a través de **CNN** en Español y en radio a través de la frecuencia 102.5 MVS. Hablar de Carmen es sinónimo de palabra, lucidez, análisis y reflexión crítica, crítica con un fuerte compromiso social; Se ha convertido en un referente inexorable y cotidiano para pensar la realidad del país en voz de lo que ella logra hacer con cada entrevista. Hablamos en concreto y traigamos: al preguntar a Miguel de la Madrid sobre su decisión de haber designado como sucesor en la presidencia a Carlos Salinas de Gortari se puso en evidencia el arrepentimiento de Don Miguel en dos argumentos que el mismo cito, el hecho de que salinas se robo la partida secreta y la corrupción que había en su gobierno; Sin embargo, se forzó a de la Madrid a declararse demente y la propia Carmen mostro la coherencia en el discurso de ex presidente.



# Premio Nacional de Periodismo en su XXXIX Edición

8 de diciembre de 2009

Palabras pronunciadas por algunos de los galardonados durante la recepción de su reconocimiento durante la entrega del XXXIX Premio Nacional de Periodismo en la Casa de la Libertad de Expresión

## EVA GOLINGER

**MUY BUENOS DÍAS A TODOS.** Yo me siento sumamente afortunada y honrada de estar aquí y de recibir este premio en este prestigioso Club de Periodistas de México.

Para mí este premio es un premio al pueblo de Venezuela que lucha día tras día contra un bloqueo informativo a nivel internacional y una guerra mediática de grandes proporciones.

Este es un reconocimiento al trabajo que hemos venido realizando dentro de la revolución bolivariana para anunciar las verdades al mundo sobre lo que realmente estamos construyendo en Venezuela y sobre también las amenazas que cada día crece contra nuestros procesos.

Son momentos sumamente peligrosos en América Latina pero altamente interesantes.

Estamos viviendo una ofensiva imperial muy peligrosa pero estamos viviendo procesos de integración latinoamericana que nunca han existido en la historia. Entonces yo me siento afortunada de ser testigo, de ser participante y de poder contribuir en la comunicación e información; a decir la verdad, la realidad sobre lo que hoy en día sucede en este Continente. Así que muchísimas gracias y reciban un gran saludo todos y un gran saludo de parte del pueblo de Venezuela.



## LORENZO MEYER

**MUCHAS GRACIAS, TRATARÉ** de ser muy breve. Para mi esta incursión en el periodismo empezó realmente por accidente. Pero la fuerza que me hizo venir al periódico fue la sensación de impotencia ante el

tipo de política, el tipo sistema que teníamos en México, que tenemos en México; y desde la vida académica que es la mía se tiene alcances muy limitados. Un trabajo académico puede llevar cuatro o cinco años y tener 500 lectores, 200 lectores,

el muy pequeño grupo del propio gremio. Pero un día un periodista, Joel Hernández Santiago, me pidió que empezara yo a escribir para un público más amplio. Me costó mucho trabajo.

Y en mi gremio se vio muy mal porque en el gremio académico de los años que les estoy contando, de los 1980s, se veía casi como una traición alguien que accedía a ir a otro público, y un público mayoritario bueno, que los periódicos no tienen público mayoritario nunca, pero en fin, comparado con el mío sí era un enorme público, comparado con el de la televisión, los periódicos con una cosa realmente casi de élite. Pero la reacción dentro de mi gremio, en algunos, por lo menos en algunos grupos, fue muy negativa y me costó mi trabajo aprender esto, porque el lenguaje es distinto pero las ideas son las mismas, la del académico tiene que ser por fuerza siempre crítico de la situación en la que vive, por fuerza. Aún si estuviéramos en un país escandinavo, siempre hay algo que está mal, algo que puede mejorar, ahora estamos en México y casi todo está mal.

No se necesita mucha imaginación para ser crítico, ese es el trabajo del académico y se puede desempeñar y creo que dependerá de cada uno de nosotros pero en principio se puede desempeñar muy bien y el fundador de la institución donde trabajo finalmente en las últimas etapas de su vida fue también parte del periodismo, le encantaba tener una posibilidad de expresar más allá del claustro académico así que muchas gracias, les quedo muy reconocido y a seguir en esto, hasta luego.



## CARMEN ARISTEGUI

**MUCHAS GRACIAS** por este reconocimiento, gracias a todos, felicidades a todas las personas que han recibido este reconocimiento del Club de Periodistas y bueno pues agradezco mucho que se destaque la importancia de una herramienta como la entrevista, esta herramienta fundamental para nuestro trabajo y bueno esta entrevista en particular que generó las reacciones correspondientes porque nos ofreció, me parece, una especie de retrato de cuerpo entero de este país en términos de saber cosas o tener información de cosas y que no haya consecuencias.

Consecuencias las hubo mediáticas; consecuencias las hubo en la opinión pública; pero no hubo consecuencias ministeriales, no se abrió, como se debía, un proceso de investigación a partir de los dichos de un ex Presidente de México.

No sólo se rompió la "regla de oro" del sistema político mexicano, cuando un ex Presidente de la República como Miguel de la Madrid dijo lo que quería decir, y lo dijo con

consciencia de decirlo a pesar de que el ex presidente aludido, Carlos Salinas de Gortari, pues hizo todo lo posible para que quedara en entredicho y pues se echara a andar algo que como dicho retrata muy bien los ejes del poder hoy vigentes en México, echara a andar una operación silenciamiento; ese mismo miércoles en que fue difundida la entrevista con el ex presidente de la Madrid pues antes de terminar prácticamente la transmisión, ya estaba en camino una delegación a la casa de Miguel de la Madrid en Coyoacán para convencerlo entre comillas o presionarlo, hay que decirlo con todas sus letras, para retractarse literalmente de lo que dijo se aniquiló, se mató metafóricamente al ex Presidente de México se le hizo firmar un desplegado que se publicó al día siguiente en toda la prensa mexicana en donde vimos lo insólito, vimos que un ex presidente de México renunciada a su dicho, en medio de una presión indebida.

Agradezco nuevamente este reconocimiento, mil gracias.

## TINKER SALAS

**MUY BUENOS DÍAS** a todos y todas, muchas gracias al club de periodistas, al jurado.

Acepto esto en nombre de todos los analistas, los comentaristas, los profesores, los académicos que rogamos por crear un espacio crítico dentro de los medios electrónicos, donde no solamente enfrentamos el monopolio comercial de los medios, pero también el monopolio de las ideas, de las ideas que nos buscan imponer un solo modelo económico, social o cultural. Fundamentar la obra entonces del comentarista, del analista, el tratar de reflexionar, de crear espacios críticos, analizar el ámbito en que vivimos, el ámbito que nos concierne a todos, el ámbito donde no solamente se monopolizan los medios de comunicación, pero también se monopolizan las ideas y que buscan sustentar y crear finalmente una forma de mantener a la élite en el poder.

Por eso fundamentalmente en México se enfrenta a ese reto, pero también se enfrenta entre los medios de comunicación de Estados Unidos, entre los grupos latinos donde tenemos solamente dos medios, Univisión y Telemundo, y a veces parece que sus editoriales emanan de la Casa Blanca, pero en realidad también vienen de Miami donde el grupo cubano-americano manipula y maniobra por establecer una matriz de opinión pública que afecta a toda la región, no solamente a Estados Unidos, por eso acepto esto en nombre de todos los analistas, comentaristas que bregan por ese espacio de reflexión crítica, sobre la sociedad en que vivimos. Muchas gracias.



## NOAM CHOMSKY

Queridos Amigos:

**RECIENTEMENTE** me enteré por conducto de David Brooks de la Jornada, que el Club de Periodistas en México me homenajea con el Premio Internacional de Periodismo. "Aporte a la Humanidad". Esto es verdaderamente un honor maravilloso – y esto pasa a ser un gran deleite por mi cumpleaños no. 81, que es el día de hoy -. ¡Me hubiera gustado tanto estar con ustedes en la entrega de este gran reconocimiento!

Solamente puedo expresar mi más grande placer y agradecimiento desde acá.



Honores a la bandera, por los veteranos comunicadores, huéspedes de la Posada del Periodista, auspiciada por la Fundación Antonio Sáenz de Miera, brazo asistencial del Club de Periodistas de México, durante la entrega del XXXIX Premio Nacional de Periodismo.



La libertad es atributo inalienable de las personas. La expresión del pensamiento es un derecho humano innegociable; por lo tanto, la libertad de expresión es inatacable. Este mural de la inspiración de Alberto Hernández Olvera, rinde homenaje a quienes han dado su vida por la Libertad de Expresión.

Donante del mural Víctor García Lizama

Lic. Víctor García Lizama

Mural inaugurado en el salón galería de arte, ubicado en la planta baja del Club de Periodistas de México  
Dimensiones: 7,00 x 4,00 mts.  
México D.F. Diciembre del 2009