

Fuera de la botella

Escrito por Luis Escobar L. Dellamary
Miércoles, 30 de Enero de 2013 23:51

Fuera de la botella

LUIS ESCOBAR L. DELLAMARY

¿QUÉ ES UNA PALABRA? ¿Qué son varias palabras cuando se articulan juntas? La respuesta es simplemente otra pregunta ¿qué palabras, dónde, proferidas desde qué visión de la realidad compartida?



JORGE GUILLERMO CANO, usa las palabras para las intenciones más diversas, observa la política, sugiere rumbos, advierte arenas movedizas; habla de sí, construye espacios reflexivos. Es periodista y académico, la confluencia de estas dos carreras, forjan letras sopesadas pero críticas, ligeras y atrevidas.

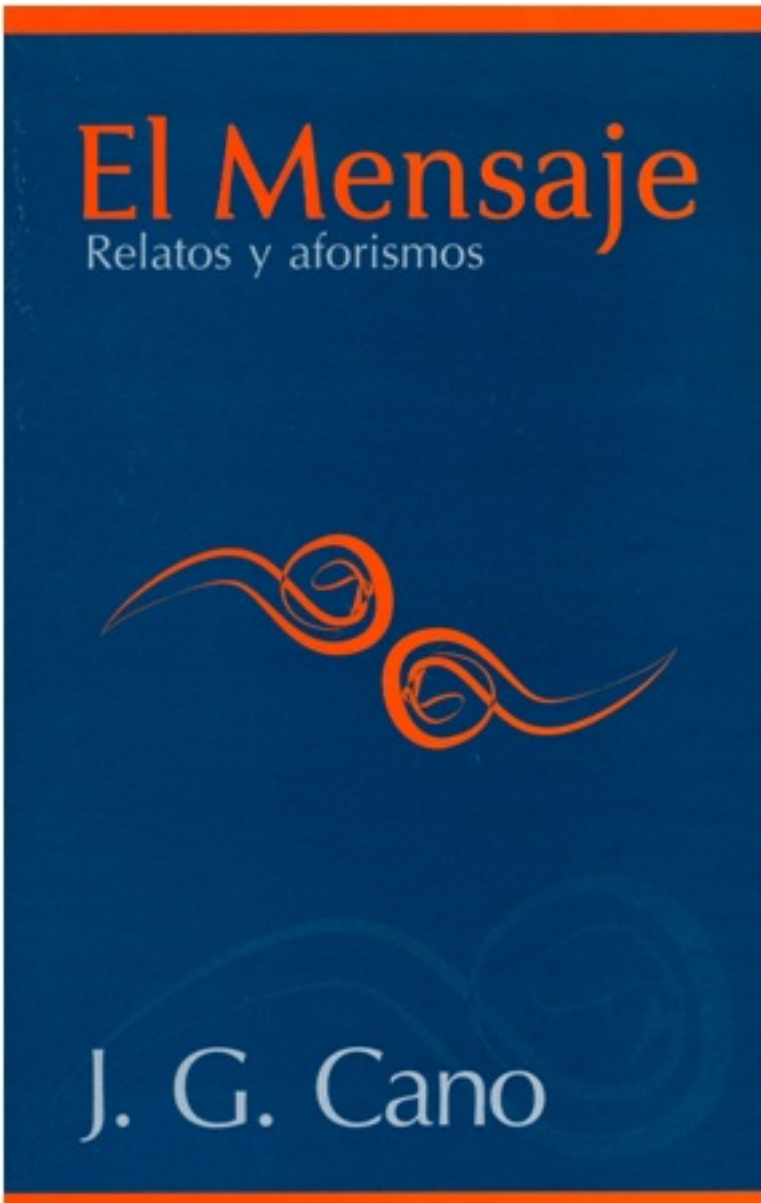
En una búsqueda por definir qué es una palabra en la presente obra, encuentro en el diccionario de la Real Academia de la Lengua, que una acepción del vocablo 'palabra' es el "empeño que hace alguien de su fe y probidad en testimonio de lo que afirma". Y en efecto, en la lectura de este libro, uno sabe desde el inicio que él empeña su palabra.

El Mensaje, su más reciente libro, es una vereda que vuelve hacia sí misma. Una canción con una sola nota, un solo verso; donde la profundidad de sus imágenes sucede en la experiencia revivida. Donde la persona, el yo en esa cadencia que inventa espacio y tiempo, se ve y no hace más, aunque nos dice todo.

La desnudez de su narrativa psicológica, es más que una metáfora, en realidad se trata de una voz que no puede ocultar nada. Un habla tan consciente de sí misma que vuelve la privacidad de las palabras, un acto público donde todos somos protagonistas, donde cada uno de nosotros -lectores- estamos de pie en el estrado del tiempo.

Leer estos relatos ha sido una experiencia de la experiencia, sentirse invitado sin reservas, a ser un personaje que los pudo haber escrito. Compartir, en este sentido, el mismo drama, no es una tragedia en común. Se trata en cambio del ritmo palpitante de la vida, el silencio precavido que se vuelve la más clara forma de comunicación.

Sus temas; el espejo, los deseos y el conflicto que da significado, se vuelven súbitamente uno sólo. No el transcurso del tiempo que es la más obvia de todas las mentiras, sino la mortalidad que se deja ver en cada vuelta.



~~El libro se puede encontrar en la biblioteca de la Universidad de la Habana, en la sección de literatura en español. El libro se puede encontrar en la biblioteca de la Universidad de la Habana, en la sección de literatura en español. El libro se puede encontrar en la biblioteca de la Universidad de la Habana, en la sección de literatura en español.~~