

{vozmestart} {vozmeend}

{vozmestart}



“Agarro y le digo...”

Seguramente has oído en mil veces esta extraña expresión. También se usa en tercera persona: “Agarra y me dice...”. Suelen utilizarla para narrar a un interlocutor la conversación que tuvieron con alguien en otra ocasión. Creo que la entiendo, pero nunca ha dejado de intrigarme. ¿Qué significa? ¿Qué cosa es la que “agarran” antes de hablar? ¿Es necesario “agarrar” algo para animarse a responder o decir cualquier cosa? ¿O así adquiere el dicho más solidez o contundencia o capacidad comunicativa? ¿No se puede sencillamente hablar sin antes “agarrar” ese evanescente objeto nunca identificado? “Agarrar”, según nuestra Madre

BUHEDERA

Escrito por GUILLERMO FÁRBER
Miércoles, 25 de Enero de 2012 15:36

Academia, tiene 14 acepciones a partir del vocablo original “garra” (asir fuertemente). Otras acepciones: coger, tomar, sorprender, emprender, obtener, procurar, apoderarse, captar, arraigar, prender, reñir, acudir a algo como pretexto o excusa. El caso es que me quedé en las mismas después de consultar a nuestra Madre. Sigo, y me temo que seguiré, intrigado.

Garra

Nuestra Madre define así esta sorprendente palabra:

(De garfa).

1. f. Mano o pie del animal, cuando están armados de uñas corvas, fuertes y agudas, como en el león y el águila.
2. f. Mano del hombre.
3. f. Fuerza, empuje.
4. f. Mar. Cada uno de los ganchos del arpeo (término marítimo derivado del francés antiguo harpeau, diminutivo de harpe, garra: instrumento de hierro con unos garfios, que sirve para rastrear, o para aferrarse dos embarcaciones).

BUHEDERA

Escrito por GUILLERMO FÁRBER
Miércoles, 25 de Enero de 2012 15:36

5. f. Ar. y Nav. pierna (extremidad inferior de las personas).

6. f. Arg. y Ur. Extremidad del cuero por donde se afianza en las estacas al estirlo.

7. f. Col. y Ur. Pedazo de cuero endurecido y arrugado.

8. f. Col. Saco de cuero.

10. f. coloq. Ur. Objeto de mala calidad.

11. f. Ven. Cantidad muy pequeña. No hay que coger ni una garra de sol.

12. f. pl. En peletería, parte menos apreciada de la piel, que corresponde a la pata.

13. f. pl. Am. Desgarrones, harapos. caer en las garras de alguien. 1. loc. verb. Caer en sus manos temiendo o recelando grave daño.

cinco y la ~. 1. (Por alus. a los cinco dedos de la mano). expr. coloq. desus. U. para dar a entender que ciertas cosas se tienen solo por haberlas hurtado. echar a alguien o algo la garra ~. 1. loc. verb. coloq. Cogerlo o prenderlo. hechos. 1. loc. adj. coloq. Méx. En estado ruinoso. Sacar a alguien de las garras de otra persona. 1. loc. verb. Libertarlo de su poder. tener a alguien o algo. 1. loc. verb. Ejercer un fuerte poder de atracción, convicción o persuasión. 2. loc. verb. coloq. Disponer de cualidades de convicción, captación o persuasión.

Pendejos

Sobre la clasificación zodiacal que publiqué hace unos días, me dice un paisano: “Este tema es universal, y precisamente PUP quiere decir: Partido Universal de Pendejos. Tuve el honor de ser registrado por el mismísimo don Hermenegildo. Tengo la credencial No. 56414141. Me dio ese número, no sé si algo más de pendejo me vio el maestro. Por cierto, en la clasificación me puso: ‘Esférico: es pendejo por cualquier lado que se le vea.’ Y en cuanto a mi signo zodiacal: se lleva bien con todos. Hay que respetar siempre aquella otra máxima del pendejismo que dice ‘es mejor aceptarlo que averiguarlo’.”



Francisco de Quevedo

Quevedo, el oro y las putas

Motivado por la debacle actual del dinero intangible (jamás fue tan poderoso el dinero, tan ubicuo...y tan etéreo), vuelvo a leer este conocido aguijonazo de ese genio feroz que fue don Francisco de Quevedo y Villegas (1580-1645):

PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO

Madre, yo al oro me humillo, / Él es mi amante y mi amado, / Pues de puro enamorado / Anda continuo amarillo. / Que pues doblón o sencillo / Hace todo cuanto quiero.

Poderoso caballero / Es don Dinero.

Nace en las Indias honrado, / Donde el mundo le acompaña; / Viene a morir en España, / Y es en Génova enterrado. / Y pues quien le trae al lado / Es hermoso, aunque sea fiero.

Poderoso caballero / Es don Dinero.

Son sus padres principales, / Y es de nobles descendiente, / Porque en las venas de Oriente / Todas las sangres son Reales. / Y pues es quien hace iguales / Al rico y al pordiosero.

BUHEDERA

Escrito por GUILLERMO FÁRBER
Miércoles, 25 de Enero de 2012 15:36



~~El mundo es un escenario y todos somos actores. Pero no todos sabemos actuar.~~



~~El mundo es un escenario y todos somos actores. Pero no todos sabemos actuar.~~