

### **Exposición de Tatiana Ortiz-Rubio**

**DESPUÉS DE RECORRER** nuevamente el Claustro de Sor Juana (léase: Carmen Beatriz López Portillo, presidenta), me dirigí a uno de los salones para observar la obra de la pintora mexicana Tatiana Ortiz-Rubio, quien exhibe sus trabajos por primera vez en México con el título *Individuación: Reflexiones*, muestra que se inauguró hace unos días.



“Esta misma obra fue expuesta en abril pasado en la Visual Arts Gallery de Estados Unidos. El artista John Halaka afirma que las pinturas de Tatiana Ortiz-Rubio, al ser elegantes y bien ejecutadas, hacen referencia a una grandeza clásica en su composición y escala. Sin embargo, contienen una agitación psicológica que dentro de las estructuras inmutables del clasicismo se perciben incómodas”, apuntó Lourdes Barrera Díaz, directora de comunicación y de la carrera del mismo nombre del claustro.

*Individuación: Reflexiones* está integrada por 12 óleos de gran formato cuyo propósito, dice Tatiana Ortiz-Rubio, es “crear un lenguaje que pueda invitar a la gente alcanzar un estado de reflexión acerca de su individualidad”. Por su parte, Carmen Beatriz López Portillo y su hijo Rafael Tovar López Portillo sostuvieron que “esta serie de pinturas examinan la creación de lo individual, la autoexploración y el descubrimiento; cada pintura representa el estado de la mente en el momento de la conciencia, del aprendizaje acerca de nuestra identidad y lo que permite desarrollar y moldear la definición de su propia existencia”.

# Exposición de Tatiana Ortiz-Rubio

Escrito por Enrique Castillo Pesado  
Lunes, 14 de Septiembre de 2009 10:57

---

