

VOCES D



# El Periodista

CLUB DE PERIODISTAS DE MEXICO, A.C.

POR LA LIBERTAD DE EXPRESION

Antonio Sáenz de Miera  
FUNDADOR

Mouris Salloum George  
DIRECTOR GENERAL

AÑO X No. 153  
1 AL 15 DE ENERO DE 2007



1952-2006

**XXXVI EDICIÓN**

## CERTAMEN NACIONAL DE PERIODISMO



Mario Méndez Acosta:  
El verdadero periodista  
resiste con valor.



Celeste Sáenz de Miera:  
Las plumas se multiplican  
cuando se las quiere eliminar.



José Gutiérrez Vivó:  
Inconcebible intimidación del  
nuevo gobierno.

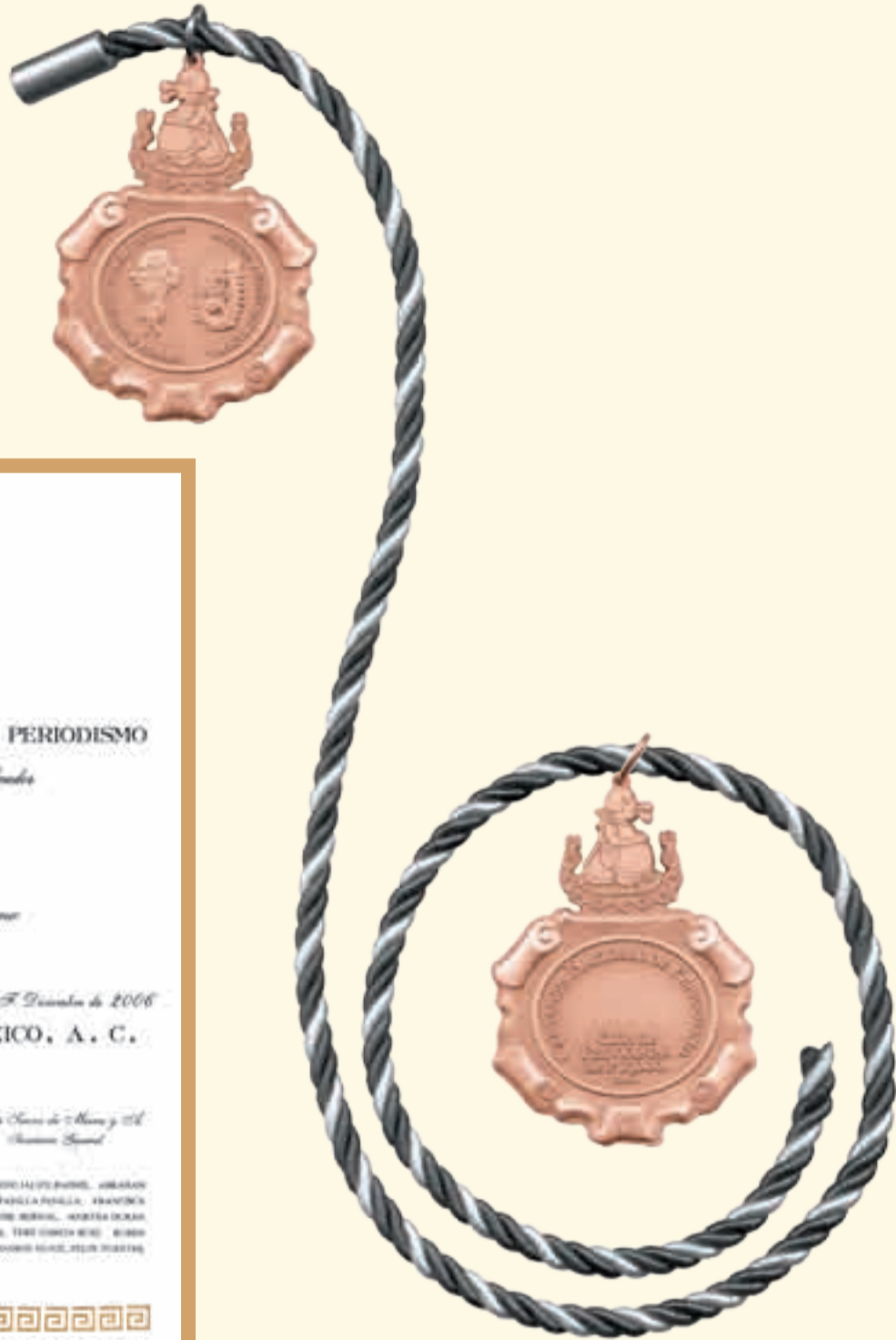


Mouris Salloum George:  
Nos movemos en el filo  
de la navaja.



POR MOURIS SALLOUM GEORGE\*

## Nos movemos en el filo de la navaja



**P**ARA BENEPLÁCITO de nuestra biografía institucional, 2006 fue un año venturoso: Arribamos al número 150 de la edición de *Voces del Periodista* y a la XXXVI entrega de los Premios Nacionales de Periodismo.

En nuestro universo profesional, son bien conocidas las vicisitudes de toda índole que hay que remontar para el sostenimiento de un proyecto editorial durante toda una larga década. Lo logramos, gracias a la solidaridad de una maciza gama de colaboradores que nos dieron espíritu de cuerpo y voluntad para seguir adelante. Lo logramos, porque generosos lectores conservaron su confianza y lealtad con nuestra publicación.

El XXXVI Certamen Nacional de Periodismo, que auspicia el **Club de Periodistas de México, A.C.**, es otro logro que nos satisface sobremanera, porque es el encuentro de la comunidad periodística que olvida franquicias empresariales, diferencias de signo político o ideológico, en aras de la causa común: La Libertad de Expresión.

Pero el lado oscuro de esas buenas noticias, son las malas noticias: 2006 fue un año de suyo grave para nuestro oficio-profesión por causas atribuibles, por un lado, a aviesos agentes del Estado mexicano y, por el otro a poderes fácticos que han convertido a México en tierra de nadie.

En la ceremonia de entrega de los reconocimientos a los colegas más destacados, se elevaron voces de aquellos que en carne propia han sido objeto de variadas formas de represión. Son testimonios vivos de la agresión a los derechos constitucionales y a las libertades democráticas.

Pero, lamentablemente, no se trata de casos aislados, como excepciones que confirmen la regla de la libertad. Muchos oficianes del periodismo no estuvieron para contarlos. Sus vidas fueron segadas vilmente por los enemigos de la palabra y el pensamiento

críticos. Que México sea considerado el segundo país del mundo más peligroso, después de Irak, para el ejercicio de la libertad de prensa, como lo señalan diversas instituciones nacionales e internacionales, es asunto que debiera preocupar, en primer término, a los poderes de la Unión que inundan el espacio con **spots** que ensalzan la democracia.

Alanza en boca propia, dice el clásico, es vituperio.

No nos ensimismamos en esta tragedia mexicana. Simplemente la planteamos como desafío a nuestro

sistema político. En esta edición, reproducimos el cómputo de las víctimas de su propio servicio en el mundo y América Latina.

La ola macabra de asesinatos, desapariciones, secuestros, aunada a la incesante censura de diversos medios, se extiende en todo el globo terrestre. Si el costo de la globalización armada ha de ser ese, desde aquí la señalamos como inmoral, antidemocrática e inadmisibles.

\*Director General del Club de Periodistas de México y Coordinador del Certamen Nacional de Periodismo.



**El Periodista**  
 Órgano Informativo del Club de Periodistas de México, A.C. y de su brazo asistencial, la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Freytag, I.A.P.  
**Fundador**  
 ANTONIO SÁENZ DE MIERA +  
**Director General**  
 MOURIS SALLOUM GEORGE

**Director Editorial**  
 MARIO MÉNDEZ ACOSTA  
**Directora General de Información**  
 CELESTE SÁENZ DE MIERA  
**Coordinador Editorial**  
 ABRAHAM GARCÍA IBARRA  
**Director de Imagen**  
 ENRIQUE CASTILLO PESADO

**VOCES DEL PERIODISTA**  
 Editor responsable: Mouris Salloum George. Periodicidad: Quincenal, sin perjuicio de Ediciones especiales. Fecha de impresión 1-15 de Enero de 2007. Reserva de título de Derecho de Autor: 04-2000-100610573300-101. Certificado de Licitud de Título 11495. Certificado de Licitud de Contenido 8075. Domicilio: Filomeno Mata No. 8, Col. Centro, CP. 06000, México, D.F., Del. Cuauhtémoc. Teléfonos y Fax: 55 12 86 61, 55 12 86 69 e. mail: clubperiodmex@terra.com.mx Impreso por Lito Offset Nueva Imagen, 1ª Cerrada de

Chicle No 5, Col. Granjas México, Delegación Iztacalco, MéxicoDF. Distribuido por Unión de Expendedores y Voceadores de México, Av. Guerrero No 50, Col. Guerrero, D.F. Manuel Ramos Rivadeneyra. Los artículos firmados son responsabilidad de su autor y no necesariamente reflejan la opinión de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido sin autorización previa y por escrito del editor. Los colaboradores son voluntarios honoríficos al servicio de la honesta información e. mail: WWW.VOCESDELPERIODISTA.COM.MX WWW.VOCESDELPERIODISTA.COM.

# 2006: Año espeluznante para el periodismo\*

**E**l *salario del miedo*, fue titulada en español una película de gran suspenso que se exhibió en México hace medio siglo, cinta en la que se narraban los peligros a los que se exponía a conductores camineros que transportaban nitroglicerina para obras de construcción en algún territorio del Tercer Mundo.

El humor negro a la mexicana hizo desde entonces que a cada obrero nuestro se le viera estampa de *Yves Montand* (Ivo Livi, su nombre real), el actor que protagonizó el personaje central de aquella macabra historia cinematográfica. Así de fregados y expuestos a la muerte, han estado toda su vida los trabajadores que en México quieren ganarse el sustento honradamente.

Pero cinco décadas después, *el salario del miedo* es el santo y seña que en México y en el mundo identifica a quienes ejercen el oficio periodístico, aun en condiciones distantes de las guerras en las que los poderosos siguen masacrando a la humanidad. No hay sitio en el planeta, por más "civilizado" que parezca, donde el oficio-profesión no sufra alguna forma de represión.

## El recuento de los daños

Diversas estadísticas -el periodista, el antiguo agente de la democracia, ha pasado ya a ser simple guarismo- revelan que 2006 ha sido el año más peligroso -*espeluznante*, le llama un análisis- para la Libertad de Expresión y el Derecho a la Información, desde 1994: El año pasado, 81 colegas de diverso rango fueron asesinados en 21 países; 871 detenidos, mil 472 agredidos o amenazados, y 912 medios de comunicación censurados. Queda una cifra en tinieblas: El de los periodistas secuestrados (podrán haber sido 56). Será por eso que, en el balance de víctimas, el dato eleva a 155 el número de homicidios, ya que se agrega el rubro de "muertes inexplicadas".

En América Latina, el reporte indica que en ocho países fueron asesinados durante 2006 por lo menos 28 periodistas. Los recuentos destacan dos escenarios, de suyo aparentemente opuestos, para la comisión de esos crímenes: las campañas electorales y las acciones del crimen organizado relacionado con el tráfico de drogas.

En México, que para el sexenio de Vicente Fox se computan entre 23 y 30 asesinatos y desapariciones, el dato de 2007 suma once muertes.

Los reportes anuales divulgados en enero confirman lo que concluyen algunas informaciones preliminares durante 2006: **Después de Irak, México es el país más peligroso del mundo para la libertad de prensa.**

## LA NÓMINA FUNEBRE

Para Latinoamérica, la nómina fúnebre de 2006 es la siguiente:

**ECUADOR:** José Luis León y Saúl Suárez (Guayaquil); ambos tiroteados.

**EL SALVADOR:** Douglas Hernández.

**COLOMBIA:** Gustavo Rojas Gabalo (por disparos), Mariano Pérez Murga y Francisco Bonita Romero.

**GUATEMALA:** Edgardo Maas; cinco balas.

**GUYANA:** Ronaldo Waddet, Richard Stewart, Chetranm Pergaud, Elión Wegman, Mark Mico y Schazim Mohamed. Los cinco últimos tiroteados en el interior del domicilio de su medio.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Domingo Dista y Facundo Lavatta.

**VENEZUELA:** Jesús Flores Rojas, Jorge Aguirre y Pedro Bastardo.

**MÉXICO:** José Valdés (Sabinas, Coahuila), Jaime Olvera Bravo (La Piedad, Michoacán), Ramiro Téllez Contreras (Nuevo Laredo, Tamaulipas), Enrique Perea Quintanilla y Rosendo Pardo Osuna (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas), Misael Tamayo Hernández (Zihuatanejo, Guerrero), José Manuel Nava (ciudad de México), Roberto Marcos García (Veracruz), Raúl Marcial Torres, Alfonso Sánchez Guzmán y Bradley Hill (Oaxaca). Este último crimen tuvo resonancias internacionales,

sobre todo en los Estados Unidos. **Desaparecidos:** Antonio García Appal, Rafael Ortiz Martínez, Alfredo Jiménez Mota, Jesús Martínez y Alonso Alegreti. (*Voces del Periodista* dejó constancia de sus denuncias en diversas ediciones de 2006.)

## México no Acata a la ONU

Aunque su preocupación se centra en territorios de guerra, a fines del año pasado el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas aprobó por unanimidad la resolución 1738 exigiendo acciones preventivas para proteger a los periodistas "en zonas de conflicto".

Técnicamente, diversos investigadores civiles, nacionales e internacionales, consideran a México "zona de conflicto", habida cuenta la declaración de guerra que desde principios de 2005 hicieron los cárteles del narcotráfico contra el gobierno de Vicente Fox, de lo que se colige sería aplicable la resolución 1738 de la ONU.

No obstante, la Presidencia de la República y los gobiernos de los estados no han tomado la menor providencia para garantizar el libre ejercicio periodístico, aunque alardean de sus leyes e institutos para el Acceso y la Transparencia de la Información Pública Gubernamental. El Poder Legislativo federal, aunque circunscrito particularmente a la Cámara de Diputados, ha impulsado algunas iniciativas para despenalizar los llamados delitos contra el honor, pero sobre la LIX Legislatura pesa la aprobación de la monopólica *Ley Televisa*, contra la que está pendiente una acción de inconstitucionalidad promovida por más de 40 ex senadores, tema en la que la Suprema Corte de Justicia de la Nación se ha mantenido remisa durante casi diez meses.

A punto de concluir su mandato, Vicente Fox Quesada se despidió de los reporteros de "la fuente" con la invitación a no sólo "fortalecer el proceso democrático en México, sino también a difundir con objetividad y profesionalismo la información con la que se forma la opinión pública de la ciudadanía". ¡Qué cachaza!

(Con datos de la ONU, Reporteros sin Frontera, Periodistas Canadienses por la Libertad de Expresión, Comisión de Investigación de Atentados contra Periodistas, Federación Latinoamericana de Periodistas, Comité de Protección de los Periodistas, Red Voltaire, instituciones académicas y comisiones legislativas mexicanas.)



**¡Alto, alto!, 2006**



## Palabras de Celeste Sáenz de Miera

# Las plumas se multiplican cuando se las quiere eliminar

**MUCHAS GRACIAS AMIGOS Y AMIGAS** por acompañarnos en este XXXVI Certamen Nacional de Periodismo que afortunadamente, por el beneplácito que ha recibido de la comunidad periodística en toda la República Mexicana y aun mas allá de nuestros fronteras quienes enviaron cuatro mil cuatrocientas setenta y tres propuestas, que fueron analizadas y concienzudamente revisadas por el H. Jurado Calificador, Angel Trinidad Ferreyra, Alfredo Jalife-Rahme, Yuri Servolob. Abraham García Ibarra, Oscar del Rivero, Juan Amael Vizuet, Miguel Angel Ferrer, Alfredo Padilla Penilla, Francisca Saavedra, Manuel Magaña Contreras, Francisco José Bernal, Martha Duran de Huerta Patiño. Hector Chavarria, Jesús Salmeron Acevedo, Rafael Freyre, Gabriel Vargas, Tere García Ruiz, Fernando Fuentes Muñoz, José Madrid Flores, Luis Humberto Fabila Castillo, Ruben Essaud Ocampo, Felix Fuentes, Rosa Maria Chumacera, José Manuel Orozco Garibay en coordinación con Mouris Salloum George, comunicadores del más alto prestigio, renombre y calidad moral, lo cual es garantía de la legitimidad de los premios que se otorgan y de que ha sido, es y será, entre pares, es decir, un reconocimiento de periodistas para periodistas.

Hemos tenido el honor de incrementar las propuestas de candidatos, año tras año, desde 1951 en que Antonio Sáenz de Miera, cuando al tomar protesta como presidente de la Asociación Mexicana de Periodistas, instituyó el Primer Certamen Nacional de Periodismo en México, el mismo considerado el 1º. en América, desde hace 55 años se mantiene totalmente independiente de subsidios, patrocinios, apoyos o cualquier otro tipo de injerencia externa; gracias a ustedes amigos y amigas periodistas es el que

mayor número de propuestas recibe en cada una de sus ediciones y en el que año con año se incrementa la recepción de trabajos tanto del país como del extranjero. Es por ello que el día de hoy les tenemos una gran noticia: ¡Que se lanza en enero próximo, la Convocatoria para el Certamen Internacional de Periodismo!

Recordemos también, que a partir del año pasado, convocamos por primera ocasión para el Premio Nacional de Periodismo a la Información y Difusión de la Innovación Académi-

ca, Científica y Tecnológica, en coordinación con el Instituto Politécnico Nacional, que acertadamente dirige el Dr. Enrique Villa Rivera, quien fue reelecto como un reconocimiento a su ética, profesionalismo y entrega a la investigación.

Este evento, que tiene 55 años de existir y cumple su XXXVI edición, de una profunda raíz periodística, que desde su primer Convocatoria está abierto a propuestas ciudadanas, manteniéndose siempre al margen de cualquier partido o grupo, insisto, independiente política y económicamente hablando. Como saben amigos, el Club de Periodistas de México cuenta con delegaciones nacionales e internacionales y continúa con su firme e invariable defensa y respeto a la libertad de expresión ejercida con estricto apego a las reglas del honor profesional, que trabaja para consolidar los derechos de seguridad personal y laboral de los periodistas, que nunca como ahora, se han visto amenazados desde los diferentes poderes formales y de facto debemos recordar que la ética periodística no consiste únicamente en respetar y proteger la libertad de expresión, sino en dar cumplimiento a los principios de respeto tolerancia y dialogo. Es eso lo que se vulnera, cuando se promete una apertura que se traiciona en hechos de puerta.

Sin embargo, la labor periodística valiente y profesional de comunicadores que han ofrecido con honor su vida o su libertad, en la defensa de la expresión pública en cada una de las entidades de nuestra amada República, hoy merecen un emotivo aplauso.

Ahora, un minuto de silencio para uno de nuestros directivos más queridos que se nos adelantó en el infinito camino que todos habremos de seguir: don Luis Alcayde.

La numerosa participación de trabajos periodísticos enviados para concursar en el Certamen, es alentadora para la comunidad periodística y una afrenta para los órganos represores que tratan de acallar a la opinión pública por todos los medios, desde el cohecho, la amenaza a su vida y de sus familiares, hasta el asesinato vil y artero.

Es por ello que este Certamen Nacional de Periodismo es también un homenaje póstumo a las plumas que han caído, víctimas de quienes se sienten amenazados por el cotidiano ejercicio de su libertad de expresión; sin embargo, para asombro de sus detractores, las plumas se multiplican cuando las quieren aniquilar, como un opus eterno de la sinfonía del "Aprendiz de Brujo".

Deseo reiterar nuestra gratitud a cada una de las 4,473 contribuciones recibidas, porque demostraron su confianza en esta Convocatoria.

El Club de Periodistas de México, ha trabajado para beneficio de sus socios y también para los que no lo son, ya que la Fundación Antonio Sáenz de Miera Fieytl, IAP, con su brazo asistencial y académico, por un lado apoya a los desamparados brindándoles espacios físicos y de información; por otro lado, con Casa Hogar Posada del Periodista alberga a personas de la tercera edad, principalmente periodistas y a sus familias que requieren de ello, sin tomar en cuenta filiación laboral o política.

Contamos con residentes de larga estancia o permanentes que ven a la Fundación como su hogar y que requieren de atención, convivencia, alimentos, medicinas y despensa. Pero también está el apoyo a periodistas foráneos, que por algún motivo tienen que venir al Distrito Federal y no cuentan con recursos económicos suficientes.

Como pueden apreciar, amigos y amigas, el Club de Periodistas de México y la Fundación Antonio Sáenz de Miera Fieytl, no son sólo un foro de expresión plural en el que continuamente se celebran mesas de análisis con diversos sectores sociales, sino también cumple con la cultura, la academia y la información. Sin menoscabo de la atención cariñosa, cómodos dormitorios, baños limpios, comedor, solarium, elevador, gimnasio, hidroterapia, consultorio, medicamentos y personal capacitado, para recibirlos en la Posada del Periodista, casa hogar para nuestros hermanos de la tercera edad. Aprovecho este espacio para invitarle a pasar al 2º. Nivel y que hagamos juntos un recorrido al terminar esta emotiva ceremonia.

La Fundación Antonio Sáenz de Miera Fieytl, IAP, trabaja en un área académica que pronto hará públicos sus logros y en otra de apoyo interinstitucional con otras organizaciones también altruistas y filantrópicas, que velan por la población vulnerable.

Con esta breve reseña de nuestro ser y hacer, subrayamos nuestro amor por México, nuestro compromiso histórico con el gremio y nuestra irrestricta solidaridad con la sociedad civil.

No quisiera terminar esta participación sin rendir un breve pero muy sentido homenaje a Don Luis Alcalde Carmona quien como todo verdadero Quijote, quiso morir con el arnes puesto así un año justamente ahora envió un comunicado en el que se disculpaba con los asistentes ya que por primera vez no asistiría a este magno evento.

Se dice pronto: 68 años dedicados abnegada e incesantemente al ejercicio profesional, a defender la dignidad del verdadero periodista, que es el comprometido con la sociedad. En 1937 inicio su primer contacto con los medios impresos en la revista Hoy, posteriormente en los semanarios Arena y Deportes, por cierto un genero que lo llevo a organizar la Asociación de Prensa Olimpia y la promoción de la Olimpiada del periodismo las Revistas Mañana, Impacto y Vida maduro su experiencia, fundo la Revista Político- Humorística Fufufufu.

Don Luis Alcayde Carmona fue subdirector editorial de la Revista Siempre entre muchas otras, fue Secretario General del Club de Periodistas de México A.C. y Presidente Vitalicio del mismo así como miembro del patronato de la Fundación Antonio Sáenz de Miera Fieytl I.A.P.



## Palabras de Mario Mendez Acosta

# El verdadero periodista resiste con valor

**EL PERIODISTA EN MÉXICO se ha convertido de un espectador a un actor de primera línea en la tarea de forjar un futuro libre para nuestro país. Tan es así que la obsesión de los que se benefician con el poder efectivo tanto político como económico en el país es eliminar la crítica y transformarla en elogio, y los verdaderos periodistas de México han resistido con valor las presiones derivadas de este afán, mismas que se expresan en un asedio legaloide o bien en agresiones criminales de todo tipo**

Como resultado de un proceso electoral viciado, tal como lo reconoció el dictamen final del TEPJ, dada la interferencia desmedida de esos mismos poderes en su intento de torcer, aunque sea marginalmente, la voluntad del pueblo, el país se encuentra dividido como pocas veces en la historia, y este problema es mucho más grave de lo que pueden apreciar los políticos de todos los bandos. Amenaza ya con envenenar la vida cotidiana de la nación y las diversas actividades de sus ciudadanos, que abarcan desde la convivencia social hasta la actividad parlamentaria y el funcionamiento de los medios de comunicación.

El respeto mutuo se pierde a pasos agigantados como resultado de esa descalificación desaforada del adversario, táctica electoral extendida a la vida cotidiana, importada de nuestro vecino del Norte, y ello amenaza con convertirse en una ruptura social irremediable.

Es indispensable así que los comunicadores nos oponamos a ese deterioro y demos el primer paso hacia una conciliación real.

Hay llamados al diálogo, pero nadie está dispuesto a hacer concesiones mínimas, y el país se hunde en el estancamiento económico, moral y social, lo que es atestiguado por una caída generalizada del lugar de México en

las listas internacionales que miden ese desempeño en todos esos aspectos.

La opción hacia una visión autoritaria en el gobierno renace en México, al mismo tiempo que se derrumba en todo el resto del mundo, mientras que ante el vacío político y de desarrollo real, el crimen organizado extiende su influencia por todo el territorio sin que la autoridad se preocupe por unificar al menos una lucha por la seguridad pública convertida también en arma de descalificación política. Por fortuna, hay periodistas que desde infinidad de tribunas y medios se pronuncian contra ese deterioro. Escriben o hablan sin consignas y conforme a su conciencia individual y social.

En esta ocasión, además de la búsqueda de la excelencia en el trabajo periodístico, buscamos en el Club estimular y reconocer a quienes han comprendido que hay que evitar que la autocomplacencia oficial y el ya habitual desprecio a la ética de quien ostenta un puesto de responsabilidad pública, nos abrumen y nos quiten nuestra patria. Este nuevo sexenio se inicia, por primera vez en muchos años, sin grandes expectativas de que la situación pueda cambiar, y no lo hará si los periodistas no exponen los hechos y despiertan a una sociedad asustada y narcotizada.



Carmen Aristegui.



# CERTAMEN DE PERIODISMO 1952



José Gutiérrez Vivó



Adriana Aispuru



Adriana Pérez Cañedo



Rubén Luengas. (Tele Mundo).



Alberto Tinoco Guadarrama.



Dr. Eduardo Andrade.



Arturo Kemchs.



Miguel Ángel Granados Chapa.



Indymedia: Vladimir Flores y Emily Smith.



Esposa, mamá y suegra José Luis Areválo.



Ricardo Rocha.



Enrique Pastor Cruz Carranza.



Gustavo Esteva (La Jornada Oaxaca)



Lic. A. Abud, Director de Tele Mundo



Francisco José Paoli Bolio.



Primo a Gaceta Politecnica Recibe Fernando Fuentes.



Juan Pablo Becerra Acosta.

# Lista de premiados del XXXVI Certamen Nacional de Periodismo

6 de diciembre de 2006

1.- Premio Nacional de Periodismo a **José Gutiérrez Vivó** de **Radio Monitor** por **Información Radiofónica**

2.- Premio Nacional de Periodismo a **La Jornada**, por **Encabezamiento Periodístico**

3.- Premio Nacional de Periodismo a **Adriana Pérez Cañedo** de **Canal 11 Once Noticias** por **Noticiero Televisivo**

4.- Premio Nacional de Periodismo a **Juan Pablo Becerra-Acosta Molina** de **Milenio Diario** por **Crónica**

5.- Premio Nacional de Periodismo a **Mónica González Islas** de **Milenio Diario** por **Reportaje Gráfico**

6.- Mención Honorífica a **Kristian Antonio Cerino Cordova** del **Seminario Punto Final** de **Tabasco** por **Crónica**

7.- Premio Nacional de Periodismo a **"Primer Plano", Francisco José Paoli Bolio, Lorenzo Meyer, José Antonio Crespo, María Amparo Casar, Leonardo Curzio, Sergio Aguayo, Joe Landa**, de **Canal 11** por **Programa de Análisis**

8.- Premio Nacional de Periodismo a **Gustavo Esteva** de **La Jornada Oaxaca** por **Artículo de Fondo**

9.- Premio Nacional de Periodismo a **Alberto Tinoco Guadarrama** de **Noticiero de Joaquín López Doriga, Canal 2 de Televisa** por **Crónica por Televisión**

10.- Premio Nacional de Periodismo a **Jorge Zepeda Patterson** de **El Universal** por **Artículo Editorial**

11.- Premio Nacional de Periodismo a **José Hernández y Antonio Helguera** de **Proceso "Mono Sapiens"** por **Cartón Político**

12.- Premio Nacional de Periodismo a **Rubén Luengas "En Contexto"** de **Telemundo** por **Trabajos Periodísticos extranjeros y Medios de Comunicación Internacionales**

13.- Premio Nacional de Periodismo a **Edgar González Ruiz** de **Quehacer Político** por **Reportaje**

14.- Homenaje Póstumo a **Sara Morión**

15.- Premio Nacional de Periodismo a **Jorge Garralda "A Quien Co-**



Granados Chapa y Carmen Aristegui.



Julieta Lujambio.

**responda"** de **Azteca 7** por **Trabajo Periodístico de Mayor Servicio a la Sociedad**

16.- Premio Nacional de Periodismo a **Patricia Galeana "Temas de Nue-**

**tra Historia"** de **Radio UNAM** por **Labor Periodística Cultural por Radio**

17.- Premio Nacional de Periodismo a **Julio Hernández López "La Otra Tele"** de **La Jornada** por **Periodismo Televisivo por Internet**

18.- Premio Nacional de Periodismo a **"CNN" Ariel Crespo** Director de **CNN México**

19.- Premio Nacional de Periodismo a **Arturo "Kempchs" Davila** de **Diario Monitor** por **Suplemento Humorístico**

20.- Premio Nacional de Periodismo a **Ricardo Rocha** de **"Reporte 13"** de **T.V. Azteca** por **Programa Seriado por Televisión**

21.- Premio Nacional de Periodis-





Patricia Galeana.



José Galán, La Jornada.



Santiago Fuentes Sáenz.



José Hernández.



La Jornada y "La Otra Tele".



Gaceta UNAM.

mo a **Joaquín Fuentes Hernández** de **Punto de Partida de Televisa** por **Nota Exclusiva por Televisión**

22.- Premio Nacional de Periodismo a **Jorge Rosas Omaña** de **Punto de Partida de Televisa** por **Camarografía Periodística**

23.- Premio Nacional de Periodismo a **Gaceta "UNAM"** por **Trayectoria**

24.- Premio Nacional de Periodismo a **Gaceta "Politécnica"** por **Trayectoria**

25.- Premio Nacional de Periodismo a **Julieta Lujambio** de **Grupo ACIR** por **Periodismo Altruista**

26.- Premio Nacional de Periodismo a **Miguel Angel Granados Chapa** de **Reforma** por **Columna Periodística**

27.- Premio Nacional de Periodismo a **Leonardo Ferrera** de **Primero Noticias de Carlos Loret de Mola Canal 2 de Televisa** por **Reportaje Ecológico por Televisión**

28.- Premio Nacional de Periodismo a **Revista Proceso** por **Trabajo Periodístico de Mayor Interés Nacional**

29.- Premio Nacional de Periodismo a **"Rictus" Julio Iván López Valverde del Economista com** por **Cartón Político Animado Por Internet**

30.- Premio Nacional de Periodismo a **Gabriela Aguilar Camacho y Claudia Caballero Saucedo** de **XEBBB radio Mujer de Guadalajara, Jal.** por **Reportaje Radiofónico**

31.- Premio Nacional de Periodismo a **Eduardo Andrade** de **ABC Radio, OEM "Análisis"** por **Revista Radiofónica**

32.- Premio Nacional de Periodismo a **Javier Solórzano "Mesa de Diálogo"** del **Canal del Congreso** por **Foro Legislativo por Cable**

33.- Premio Nacional de Periodismo a **Elvira García** de **El Universal** por **Columna de Cultura**

34.- Premio Nacional de Periodismo a **José Luis Arevalo** de **Canal 2 y 4 de Televisa** por **Cobertura Internacional por Televisión**

35.- Premio Nacional de Periodismo a **Raúl Sánchez Carrillo** de **"Enfoque"** de **Grupo Radio MIL** por **Capsulas Informativas del Quehacer Académico, Científico y Tecnológico**

36.- Premio Nacional de Periodismo a **Alberto Carbot** de **La Revista "Gente Sur"** por **Entrevista**

37.- Premio Nacional de Periodismo



Rubén Luengas.

a **Santiago Fuentes Sáenz** de **La Revista "Médicos"** por **Periodismo de Investigación Científica**

38.- Premio Nacional de Periodismo a **Victor Murguía Velasco** de **Diario de Xalapa, Ver. OEM** por **Comentario de los Estados**

39.- Mención Honorífica a **Mario Zepeda Díaz de la Vega** del **Diario del Istmo** de **Minatitlán, Ver.** por **Comentario de los Estados**

40.- Premio Nacional de Periodismo a **Indymedia** por **Periodístico por Internet**

41.- Homenaje Póstumo a **Brandon Ronald Will**

42.- Premio Nacional de Periodismo a **Juan José Ayala Olmedo** de **Revis-**

ta **"Nuestra Generación"** de **Chicago, ILL.** por **Promoción de la Cultura Mexicana en el extranjero**

43.- Mención Honorífica a **Enrique Pastor Cruz Carranza** por **Su Aportación a los Medios Electrónicos en el Sureste del País**

44.- Mención Honorífica a **Eloy Coloca Carrasco** por el Libro **"Recuento Histórico del Periodismo"** por **Recopilación de Hechos Periodísticos**

45.- Premio Nacional de Periodismo a **Fabrizio León "Libro del Agua"** editado por **La Jornada** por **Divulgación e Información de Innovación Académica, Científica y Tecnológica**

46.- Premio Nacional de Periodismo a **José Galán** de **La Jornada** por **Periodismo Divulgador de Ciencia**

47.- Premio Nacional de Periodismo a **Manuel Meneses** de **La Jornada** por **Periodismo Divulgador de Tecnología**

48.- Premio Nacional de Periodismo al **Suplemento "Campus Milenio"** de **Milenio Diario** por **Periodismo de Enfoque Académico**

49.- Premio Nacional de Periodismo a **Nurit Martínez** de **El Universal** por **Periodismo de Divulgación Educativa**

50.- Premio Nacional de Periodismo a **Andrés Henestrosa** por **Trayectoria**

51.- Homenaje Póstumo a **Luis Alcayde Carmona** Quien Fuera Presidente Vitalicio del Club de Periodistas de México A.C.

52.- Premio Nacional de Periodismo a **Carmen Aristegui** de **CNN** por **Trascendencia Informativa por Medios Electrónicos**

53.- Homenaje Póstumo a **Jesús Blancornelas** del **Semanario Z** de **Tijuana B.C.**

# Palabras de **José Gutiérrez Vivo**

## Inconcebible intimidación del nuevo gobierno

**N**O HABÍA PERCIBIDO una agresión perfectamente disfrazada y disimulada como la que estamos recibiendo desde mediados de la pasada administración. Es una agresión que tiene un modo de estilo diferentes a los que también tuvimos que vivir en otras etapas, cuando éramos básicamente llamados para ser regañados y donde en algunas ocasiones, cuando dependíamos de algún empresario de la comunicación, eran amenazados con la desaparición de su medio a cambio de la desaparición de los informadores que trabajábamos en ese medio.

Ahora la situación es diferente porque la amenaza se ha convertido básicamente en una amenaza de tipo económico. De lo que se trata es de ver la forma elegante, discreta y sutil de extinguir a un medio de información que es incómodo. Y es incómodo no a quien servimos, que es el público, sino para el otro poder que somos los intermediarios con la sociedad, supuestamente es el servidor público ante la sociedad. Los medios hemos tomado una posición relevante en los últimos años, pero en la pasada administración fue el clarísimo, por lo menos en el caso de programa "Monitor", el que tuviéramos que sufrir una clara presión de orden económico.

La segunda, de las tres breves, es la que llamo de tipo legaloide; en la cual no importa quien gana o quien pierde. No importa quien tiene la razón o quien tiene la ley de su lado; lo que importa es quién tiene al Presidente a su lado y quien tiene a la pareja del Presidente a su lado.

Ante este hecho, lógicamente hemos pasado tiempos muy complejos y muchas veces, ante la desinformación de lo que sucede, pero me sumo al poder confirmar que sí estamos viviendo ante lo que es algo inentendible. Somos personas que vivimos en México y que hagamos lo que hagamos debemos pugnar porque sea mejor. Hay ciertos sectores del mundo empresarial que no han comprendido realmente de lo que se trata de vivir en un país y ser ciudadano, y utilizan el poderío económico que sus consumidores les llevamos a través de nuestras compras y servicios, y lo usan para coartar —mediante la forma que señalé. La más sutil es el veto. Antes se vetaba la información de alguien —una entrevista o un espacio— y sigue sucediendo en muchos puntos del país.

Ahora se veta un medio porque no va con mi filosofía de hacer dinero al estilo que lo hago. Todo esto con la complacencia de la administración que se puede. Todo lo anterior lo expresé durante la administración del presidente Fox, pero aprovecho para decirles que esta, la actual administración, también lo estamos viviendo.

Desconozco si realmente quien preside la nación está consiente de lo que voy a decir, pero está rodeado de algunas personas que vienen de un modelo que parece lo que se practicaba en los



tiempos del PRI cuando estaba en plena picada. Se han olvidado de sus principios, de lo que los llevó al poder y lo que quieren hacer es lo mismo que hacía su antecesor, su pareja presidencial y su secretario de Gobernación en su momento.

Estoy consciente de lo que digo: nunca me había tocado en 40 años que antes de que se tomara posesión de un cargo, se mandara un recado diciendo: "están castigados... vamos a ver cómo se comportan, vamos a ver su conducta, no nos importa que transmitan la información de esta oficina de la Presidencia, lo pueden hacer o no, no importa... y si se portan bien, en algún momento les dará una audiencia el señor Presidente para llegar a un arreglo".

Esto es delicadísimo porque esto no lo leí, no lo escuché, sino lo vivimos quienes trabajamos en Grupo Monitor. Esta parte de la pinza, junto con la asfixia económica, provocada por un radiodifusor que utiliza el nombre de su padre porque así lo bautizaron, pero eso abre muchas puertas ante la ignorancia de quién es quién, porque ahora el quién es quién es solamente en cuanto a cuántos convertibles tienes, pero no en cuanto a sus prácticas éticas o inmorales, tenemos a una empresa que todos conocemos, la cual se niega a cumplir con un juicio hecho en este país, hecho por jueces mexicanos y leyes mexicanas, y todo solapado por quien ya mencioné.

Y eso le sumamos una actitud, quiero pensar que no es reflexionada, de tratar de ir limpiando la casa de los medios que incomodan la forma en

que yo quiero gobernar, porque así me lo asesoran y como estoy muy ocupado no tengo tiempo de meterme en detalles.

A final de cuentas se trata de un ataque contra la sociedad, porque nosotros servimos a la sociedad, por lo menos eso queremos, y porque al final de cuentas de lo que se trata es de navegar en un mar libre de todo lo que me puede estorbar.

Creo, a estas alturas, y con el precio que se ha pagado de vidas, con el precio que se ha pagado de muchos años de infinidad de situaciones que, a ustedes (auditorio) no les tengo que explicar, en revistas, en diarios, en semanarios, en radio y televisión, creo que es una vergüenza que no se puede tolerar, por lo menos por mi persona; simplemente no busco apoyos que luego se malentienden, pero es intolerable que a estas alturas y en este mundo que tanto se dice que es transparente y globalizado, tengamos que escuchar esta clase de mensajes que me parecen indignos de la Presidencia de la República y de quien perfectamente sé quién nos los envió.

Desconozco si quien preside la nación lo sabe o no, y no —repito— estoy dándole la vuelta. Nada más quiero saber si el mensaje directamente es de él o de alguien más.

Agradezco mucho la energía, en estos instantes, que los propios periodistas hagan el reconocimiento de otros periodistas en un país donde, y creo que es un ejemplo de lo que está ocurriendo esta mañana.

Muchísimas gracias a nombre de todos.

## Club de Periodistas de México, A.C.

Enclavado en el corazón de la República, El Centro Histórico de la Ciudad de México, en la famosa zona de los Palacios, el Club de Periodistas de México, A.C. ha abierto a todos las expresiones

que surgen de la sociedad en un espacio abierto a conferencias, presentaciones de libros, exposiciones fotográficas y pictóricas,

fiestas, reuniones, en un ambiente con sabor

histórico. El edificio neoclásico, sede del Club de Periodistas de México, A.C., se engalana con la bella arquitectura del

Palacio Nacional de las Bellas Artes, el Palacio Postal, el Palacio de Minería, así como el Museo Nacional de Arte

y el tradicional Caballito, con sus típicas vistas con sus elegantes vistas y accesibilidad.

### Para mayores informes:

Proseminar México S.p.A. Centro Histórico, C.R. Salsabá, México, D.F.

### Teléfonos:

55-12-86-69 y  
55-12-86-61





Estuvieron en el presidium de la ceremonia: Ángel Trinidad Ferreira, Manuel H. Alemán Yuri Serbolov, Rosa Elvira Vargas (La Jornada), Diputado José Antonio Díaz García (Presidente de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso, Guillermo Motemayor (Director del Canal del Congreso), Julio Di-Bella Roldán, director del Canal Once, Mouris Salloum George, Doctor José Enrique Villa Rivera, director general del Instituto Politécnico Nacional, Celeste Sáenz de Miera, Mario Méndez Acosta, Alfredo Jalife-Rahme, Abraham García Ibarra, Miguel Ángel Ferrer, Félix Fuentes, Senador Marko Antonio Cortes Mendoza, Rafael Freyre,