

VOCES D



El Periodista

CLUB DE PERIODISTAS DE MEXICO, A.C.

POR LA LIBERTAD DE EXPRESION

Antonio Sáenz de Miera
FUNDADOR

Mouris Salloum George
DIRECTOR GENERAL

AÑO X No. 128
1 AL 15 DE ENERO DE 2006

XXXV EDICIÓN CERTAMEN NACIONAL DE PERIODISMO



Celeste Sáenz de Miera: Nuestro compromiso histórico: con el gremio y con la sociedad.



Mario Méndez Acosta: "Daño moral", una permanente espada de Damocles.



Doctor Enrique Villa Rivera: Educación y comunicación, fuentes de conocimiento.



Julio Hernández López: El presupuesto público, para castigar o corromper.



Mouris Salloum George: Mientras más se exalta la democracia, más se violenta la libertad.



Por Mouris Salloum George*

Respeto irrestricto del ejercicio de la Libertad de Expresión

HISTORIA, TESTIMONIO VIVO, balance y reafirmación de compromiso en defensa de la Libertad de Expresión, la XXXV edición del Certamen Nacional de Periodismo, instituido en 1952 por don Antonio Sáenz de Miera en su toma de protesta como presidente de la Asociación Mexicana de Periodistas, y retomado por el Club de Periodistas de México, A. C., ahora en convenio de colaboración con el Instituto Politécnico Nacional, constituyó el pasado 6 de diciembre de 2005 un reencuentro de pares para reconocer la constancia y la excelencia en el ejercicio profesional.

La ceremonia, ocasión para premiar mercedamente la calidad en los diversos géneros del oficio/profesión y a sus autores, fue también jornada de reflexión sobre la situación que guardan en México y en el mundo los derechos y libertades del hombre, en cuyo centro de gravedad se encuentran los de información y expresión, siempre exaltados por los gobiernos, pero conculcados a la primera oportunidad.

No deja de ser un contrasentido que, mientras más se ponderan los avances de

la democracia formal en diversas regiones del planeta, más se violentan las libertades ciudadanas, ahora en nombre del combate al terrorismo, como ocurre en las potencias precursoras en el respeto a los derechos civiles.

México no es excepción en ese inquietante panorama, si bien por otras sin razones: la arrogancia y la pretendida infalibilidad de los poderes constitucionales y de los poderes fácticos que señorean sobre un sistema de relaciones que debiera privilegiar la igualdad en el derecho, la civilidad en la lucha de los contrarios, la preservación de la majestad de las instituciones y, sobre todo, la tranquilidad del ser colectivo: el pueblo.

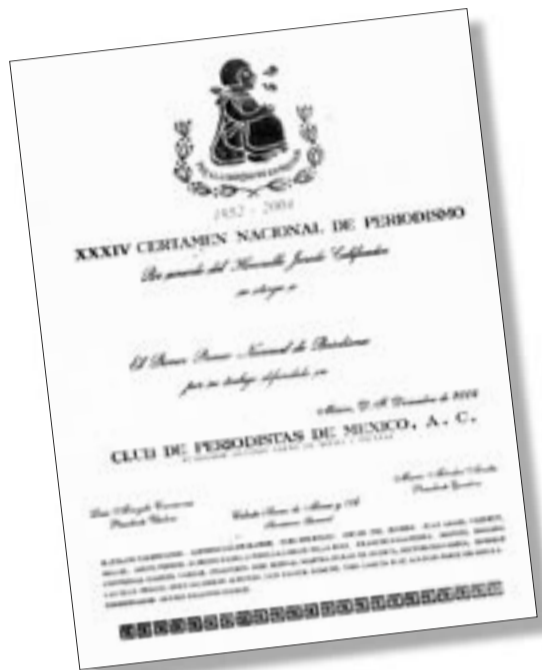
No fue ajena a la comunidad profesional convocada por nuestra institución, la justificada preocupación por la ostensible regresión en la observancia y en el respeto a los derechos humanos en México, agredidos por la barbarie del crimen organizado en sus diversas modalidades, en una etapa en la que nuestros compatriotas, en otras circunstancias, debieran estar entregados al ejercicio cívico para la formación de los poderes públicos, cuyo mayor rango se concentra en la Presidencia de la República, magistratura devaluada por una equívoca interpretación de la voluntad popular y el ensoberbecimiento de una partidocracia que no quiere rendir cuentas, sino a sí misma y a sus aviesos fines.

Voluntad expresa de continuar en la irreductible lucha por la defensa de la libertad de expresión, se tiene clara conciencia, sin embargo, de que la brega sólo puede acometerse con un mesurado optimismo. En el mundo, un reporte de *El barómetro de la libertad de prensa* indica que la represión hermana por lo menos a "15 enemigos" encarnados por los gobiernos de otros tantos países en donde se registraron en los últimos 12 meses mil 300 casos de agresiones y amenazas contra medios de comunicación, reporteros, colaboradores y trabajadores; mil seis casos de censura y 807 periodistas detenidos.

En el ámbito doméstico, *Reporteros sin fronteras* denuncia que en México murieron en 2005 cuatro periodistas y uno permanece desaparecido: en Nuevo Laredo, Tamaulipas, la conductora del programa radiofónico

Punto Rojo Guadalupe García Escamillas fue asesinada por sicarios del narco. En Poza Rica, Veracruz. la víctima de la violencia fue el director de *La Opinión*, Raúl Gibb Guerrero. El tercer muerto, éste en Guadalajara, Jalisco, fue Jesús Reyes Brambila, colaborador de *Vallarta Milenio*, y el cuarto ejecutado, en Tierra Blanca, Veracruz, fue Hugo Ortiz Barragán, de 73 años, conductor del programa *Por la mañana* y colaborador del diario *La Crónica de la Cuenca*. En Sonora, cumplió nueve meses de "desaparecido" Alfredo Jiménez Mota, reportero del diario *El Imparcial*.

En semanas recientes, un caso de persecución tuvo como blanco a Lydia Cacho Ribeiro, investigadora periodística y autora del libro *Los demonios del edén: el poder detrás de la pornografía*, acusada de difamación por el empresario poblano Kamel Nacif. Como lo hemos denunciado anteriormente, el diario *Noticias de Oaxaca* sigue bajo acoso gubernamental. En Guadalajara, fue retirada del aire *Gay Radio*.



discriminatoria en el ejercicio del gasto publicitario gubernamental, ejercida por autoridades de distinto nivel en contra de medios que, no obstante cumplir rigurosa y escrupulosamente la normatividad administrativa exigida, no son del agrado, por su línea editorial, de los detentadores de un poder que rebasa toda institucionalidad.

"Se favorece", hemos dicho en estas mismas páginas, "a publicaciones que ni siquiera reportan su tiraje; mucho menos su circulación. Hay, en este juego de preferencias mezquinas, una falta absoluta de ética y equidad, doblemente reprobable en cuanto se trata de actitudes de depositarios de la autoridad republicana. Mientras no se rectifique esa dolosa relación-medios, no se podrá hablar honestamente de democracia en un régimen que, como el de México, en materia de libertad de expresión, está casi a la par de Corea del Norte..." que ya es decir.

Son, las anteriores, verdades como catedral que, sin embargo, no nos amilanan ni nos doblegan, porque sabemos que formamos parte de una comunidad combativa y solidaria, y estamos convencidos de que, inexorablemente, los gobiernos pasan, pero las libertades son valores que permanecen inmarcesibles, pese a sus pugnaces enemigos. Como ayer, hoy reafirmamos el compromiso con la sociedad que es, en última lectura, la depositaria de la soberanía política. Con ella nos la jugamos.

*Director General del Club de Periodistas de México y Coordinador del Certamen Nacional de Periodismo.

La misma suerte corrieron las estaciones de comunitarias *Tupa Radio*, de Oaxaca, y *Radio Libre*, de Tututepec, en el mismo estado. Están en en curso las demandas de Marta Sahagún contra Olga Wornat, extensiva al semanario *Proceso* y otra en Chiapas contra el director del diario *El Orbe*, Enrique Zamora.

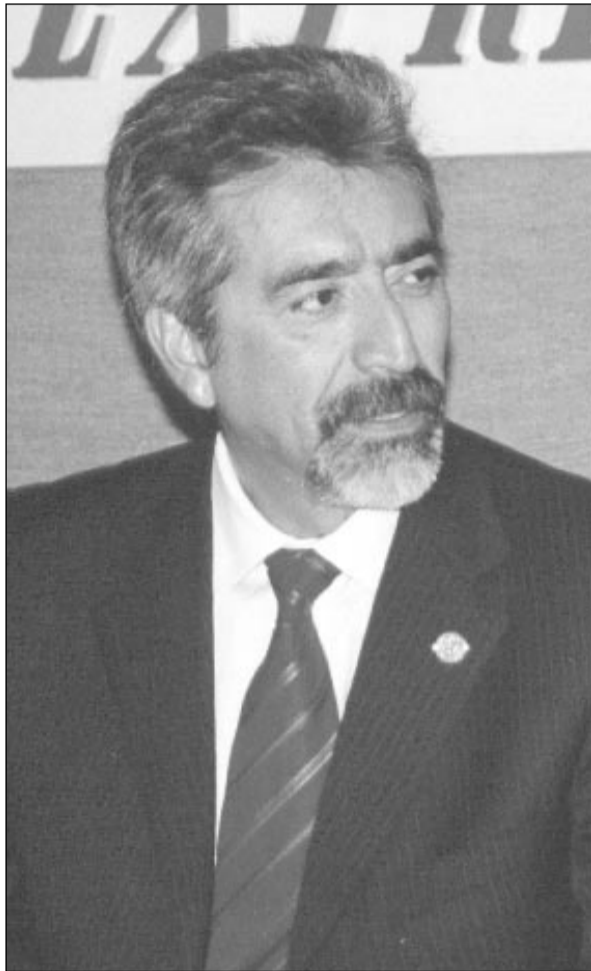
En otra vertiente, incruenta pero igual de hostil y excluyente, está la política



VOCES DEL PERIODISTA
 CLUB DE PERIODISTAS DE MÉXICO, A. C. POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN
 Órgano Informativo del Club de Periodistas de México, A.C. y de su brazo asistencial, la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieytl, I.A.P.
Fundador
 ANTONIO SÁENZ DE MIERA +
Director General
 MOURIS SALLOUM GEORGE
Director Editorial
 MARIO MÉNDEZ ACOSTA
Directora General de Información
 CELESTE SÁENZ DE MIERA
Director de Imagen
 ENRIQUE CASTILLO PESADO
Consejo Editorial
 LUIS ALCAYDE CARMONA +
 LUIS CANTÓN ZETINA
 FRANCISCO LIGUORI +
 OSCAR DEL RÍVERO
 ABRAHAM GARCÍA IBARRA
 ALFREDO JALIFE-RAHME
VOCES DEL PERIODISTA
 Editor responsable: Mouris Salloum George. Periodicidad: Quincenal, sin perjuicio de Ediciones especiales. Fecha de impresión 1-15 de Enero de 2006. Reserva de título de Derecho de Autor: 04-2000-100610573300-101. Certificado de Licitud de Título 11495. Certificado de Licitud de Contenido 8075.
 Domicilio: Filomeno Mata No. 8, Col. Centro, CP. 06000, México, D.F., Del. Cuauhtémoc.
 Teléfonos y Fax: 55 12 86 61, 55 12 86 69
 e. mail: clubperiodismex@terra.com.mx
 Impreso por Lito Offset Nueva Imagen, 1ª Cerrada de Chile No 5, Col. Granjas México, Delegación Iztacalco, México DF. Distribuido por Unión de Expendedores y Vocadores de México, Av. Guerrero No 50, Col. Guerrero, D.F. Manuel Ramos Rivadeneyra.
 Los artículos firmados son responsabilidad de su autor y no necesariamente reflejan la opinión de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido sin autorización previa y por escrito del editor. Los colaboradores son voluntarios honoríficos al servicio de la honesta información e. mail:
www.vocesdelperiodista.com.mx
www.vocesdelperiodista.com

Palabras del Dr. Enrique Villa Rivera

■ Director General del *Instituto Politécnico Nacional*



Los medios, fundamentales como transmisores de conocimiento

al público el conocimiento científico, sobrepasar las fronteras del ámbito específico en el que se generan la ciencia y la tecnología, es tarea que desde hace muchos años ha sido abordada por escritores, científicos, instituciones educativas, espacios, museos, y medios de comunicación. En este premio vemos la simiente de quienes han contribuido a la divulgación del conocimiento científico más allá del mundo de la academia.

La educación y en particular la educación superior, es un tema que interesa profundamente a la sociedad. Desde los padres de familia que quisieran conocer más de las instituciones y los programas donde sus hijos se forman.

Por supuesto, hasta los más recientes avances que atañen a la vida cotidiana de las personas y que lo vemos de manera cotidiana también en los medios de comunicación.

Los problemas relacionados con la salud, con el medio ambiente, con el ambiente laboral, con la seguridad, etcétera.

Hoy en día no se pueden imaginar la difusión de la información y la divulgación de la ciencia y la tecnología sin los canales televisivos o radiofónicos

y las páginas de Internet, junto con la prensa y las revistas. Con la labor que desde las propias instituciones educativas y de investigación se realiza, permiten a un público cada vez más amplio acercarse al conocimiento y a las innovaciones tecnológicas.

Hace apenas una semana, durante la celebración del Foro Nacional sobre Ciencia y Tecnología, convocado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y el Politécnico, se ponía sobre la mesa la necesidad de articular el trabajo de educadores, investigadores y divulgadores, así como la de valorar y estimular a quienes acercan el conocimiento a la sociedad. Razones como éstas son las que condujeron a la creación de una nueva categoría en el Premio Nacional de Periodismo.

Cada vez se reconoce con mayor amplitud el papel que tienen la educación y la educación superior en el crecimiento económico y con el desarrollo social de los países. Se ha mostrado una correlación directa entre el grado de desarrollo de la cultura, de la educación y la ciencia y tecnología en aquellos países que han apostado y han invertido para la consolidación

de este sector fundamental para nuestro país.

En el día de hoy los convoco a que hagamos a una defensa de la educación de este país, de la educación superior. No entenderíamos a mi juicio, el desarrollo que ha tenido nuestro país en los últimos 50 años, sin la aportación de los egresados de las instituciones de educación superior públicas.

Por eso, de la misma manera que se aprecia más el papel de la libertad de expresión y el derecho de la información en la vida democrática, apoyemos de manera conjunta el desarrollo de ambas, la educación y la libertad de expresión y el derecho de información.

Ambas, educación e información, contribuyen a impulsar nuevas y mejores vías para el desarrollo. El reconocimiento que en este año la UNESCO hace a los medios de comunicación como vías para fomentar la democracia y el buen gobierno, nos lleva a re exionar sobre la oportunidad de sumarnos a dicha iniciativa y abrir nuevos espacios para la discusión y consolidación del periodismo como un mecanismo de transparencia y de toma de conciencia de la ciudadanía.

Por ello, propongo también que establezcamos, además de este Premio, un espacio de re exión que aliente su análisis conjunto y la difusión de resultados. A nombre del Instituto Politécnico Nacional y del mío propio, felicito a quienes hoy serán reconocidos en el marco del Certamen Nacional de Periodismo 2005, y les invito a continuar con esta muy valiosa labor en beneficio de la educación de nuestro país y de la sociedad mexicana.

Muchas gracias.

Reconocer a quienes, por calidad y trascendencia de sus trabajos, resultaron premiados en el trigésimo quinto Certamen Nacional de Periodismo, es el motivo de esta celebración.

Son ustedes la mejor muestra del esfuerzo que en nuestro país se hace a favor de la comunicación y de la información. En esta ceremonia se hará entrega del Premio en una nueva categoría, la que corresponde a los mejores trabajos periodísticos en el campo de la difusión e información académica, científica y tecnológica.

Los resultados de la convocatoria dejan muestra de la relevancia del tema y del vacío que este premio cubre, ya que de los casi tres mil trabajos presentados en todas las modalidades, 955 correspondieron a este rubro.

Nos congratulamos por el acierto y agradecemos al Club de Periodistas de México haber abierto los canales para éste, que sin duda, será un fructífero trabajo conjunto entre el Club de Periodistas y la institución que represento, el Instituto Politécnico Nacional.

Interpretar para dar a conocer

Se necesita articular el trabajo de educadores, investigadores y divulgadores, así como la de valorar y estimular a quienes acercan el conocimiento a la sociedad. Razones como éstas son las que condujeron a la creación de una nueva categoría en el Premio Nacional de Periodismo.

Los convoco a que hagamos una defensa de la educación de este país, de la educación superior. No entenderíamos, a mi juicio, el desarrollo que ha tenido nuestro país en los últimos 50 años, sin la aportación de los egresados de las instituciones de educación superior públicas.

Por eso, de la misma manera que se aprecia más el papel de la libertad de expresión y el derecho de la información en la vida democrática, apoyemos el desarrollo de ambas.

Palabras de Celeste Sáenz de Miera

■ Secretaria General del *Club de Periodistas de México, A.C.*
y Presidenta de la *Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieytaal, I.A.P*



Periodismo: su mejor blindaje, servir a la sociedad

QUERIDOS AMIGOS: bienvenidos. Hace más de 50 años que Antonio Sáenz de Miera instituyó el Certamen Nacional de Periodismo. Las primeras cuatro entregas fueron bienales y a principios de los setentas se convirtieron en anuales; es por ello, que esta es la XXXV edición de este magno evento, cuya profunda raíz es de periodistas, para periodistas y por periodistas, abierto desde su primera edición, también a las propuestas ciudadanas.

Este certamen es sin duda independiente a cualquier interés de partido o grupo; insisto, independiente política y económicamente hablando, sin patrocinio alguno, sin que medie algún interés ajeno al del reconocimiento entre pares.

Es este evento que nos enorgullece, porque nació independiente y vivirá precisamente por ello. La razón, la permanencia y la historia, nos avalan y comprometen con México.

Agradecemos enormemente la respuesta a nuestra convocatoria, que ha sido como en otros años: numerosa, vasta, llena de calidad y compromiso social y cuya tradición provoca, que aun antes de lanzar oficialmente la convocatoria, se reciban trabajos desde el mes de enero, mismos que se estudian acuciosamente uno a uno a

lo largo del año.

Deseo manifestar nuestra gratitud, por la confianza a cada uno de los 2,836 autores de los trabajos participantes, nacionales e internacionales, de este año.

El Club de Periodistas de México es una organización totalmente independiente, que cuenta con delegaciones nacionales e internacionales, que conforme a su firme e invariable guía de defender y respetar la libertad de expresión, ejercida en el periodismo con el estricto apego a las reglas del honor profesional, se trabaja en consolidar los derechos de seguridad personales y laborales del periodista.

La libertad de expresión, es un camino sinuoso por el que hay que transitar, es un campo minado por intereses externos e internos y donde el mejor blindaje, es el no olvidar que ante todo, un comunicador es un objeto de utilidad social.

Los tiempos cambian, o los hacemos cambiar, con vicisitudes de diferente índole, pero con una alentadora respuesta de mayor participación ciudadana y que gracias a la organización de periodistas valientes como Julio Hernández López, quien desde su caminata por el periodismo necesario, promueve el que se legisle para regular los recursos públicos para medios de comunicación; no es posible, que éstos se

sigan otorgando a capricho del poder. Cabe mencionar que los ataques a los medios de comunicación como la resistencia casi heroica que ha llevado a cabo el Periódico *Noticias Voz e Imagen de Oaxaca*, las amenazas al Periódico *Cambio* de Sonora o las presiones jurídicas a la revista *Proceso*, cuentan con nuestra solidaridad así como aquellos reporteros y medios informativos que han sido vulnerados por los diferentes grupos de poder en su derecho a decir, con la cuota laboral, pero también la más cara que es la de la sangre, por defender su compromiso con la sociedad.

El Club de Periodistas de México, es, por supuesto, el foro de expresión plural en el que continuamente se celebran mesas de análisis, con los más diversos actores sociales. En su irrestricto compromiso con la cultura, la academia y la información.

Nos enorgullece y satisface grandemente, hablar de los logros obtenidos por esta institución para beneficio de sus socios y también, para los que no lo son, pues la Fundación Antonio Sáenz de Miera Fieytaal, I.A.P., brazo asistencial del Club de Periodistas de México, trabaja en una área académica y en otra de apoyo interinstitucional, ya que somos solidarios con otras organizaciones que ven por los más desprotegidos, procurándoles espacios

físicos y de información, y la que es su tarea fundamental: la Posada del Periodista, que brinda protección a personas de la tercera edad, principalmente a periodistas y sus familias que requieran de ello, sin tomar en cuenta su filiación laboral o política; únicamente, su situación económica y de salud, de acuerdo a lo que establecen los reglamentos de la Fundación Antonio Sáenz de Miera.

La Posada del Periodista, que se encuentra en el tercer piso de este mismo inmueble, cuenta con unas instalaciones de las cuales nos sentimos orgullosos. Nuestra Posada proporciona a los suyos, atención limpia y cariñosa, cuenta con cómodos dormitorios, baños, comedor, solarium, elevador, sala de ejercicios gimnásticos con aparatos, áreas para hidroterapias, consultorios médicos, medicamentos, doctor, enfermeras, así como personal capacitado en todas sus áreas.

Tenemos residentes de larga estancia o permanentes, aquí es su hogar; también, brindamos el servicio denominado club de medio día, para aquellos que requieran de atención, convivencia, alimentos, medicinas y despensa, que por cierto nos proporciona la Fundación Best para que puedan compartir con su familia. Este servicio opera de las 8 a las 20 horas. En otro rubro está el apoyo a periodistas foráneos, que por alguna razón requieran venir al Distrito Federal y no cuenten con recursos económicos suficientes. Es aquí donde son acogidos con amor, afecto y cordialidad, para recibirlos con todos los cuidados que estén a nuestro alcance.

Por cierto, hacemos público nuestro eterno agradecimiento a las personas físicas y morales que como el Nacional Monte de Piedad, tanto nos han ayudado a cumplir con lo que nos hemos propuesto. Reitero, mil, mil gracias, pues sin ustedes esto simplemente no sería posible.

Quiero compartir un recuerdo constante de todos en la Posada del Periodista y que es, la omnipresencia de la Dra. Paty López Zaragoza, que como periodista, científica y psicóloga, mucho significó y significará en nuestra historia, ya que sabemos y sentimos, que su partida física no es tan poderosa, como lo es su presencia, en el amor que sembró en todos nosotros. Un aplauso a su memoria por favor.

Y a ustedes compañeros, es a quienes pedimos el apoyo para promover esta labor y darla a conocer, para poder así incrementar recursos económicos y humanos, que tanta falta hacen a instituciones pequeñas como la nuestra.

Como ven queridos amigos, es importante hacer hincapié, en que el afán

del Club de Periodistas de México no es únicamente el ámbito profesional, cultural y académico, sino también el aspecto humano, que no solamente nos preocupa sino que básicamente nos ocupa.

Con esta breve semblanza de lo que somos y lo que hacemos en nuestras instituciones, es obvio adivinar nuestro profundo amor por México y por nuestro compromiso histórico con el gremio y con la sociedad. Es por ello, precisamente, que a partir de este año se instituyó el Premio Nacional de Periodismo a la Información y Difusión de la Innovación Académica, Científica y Tecnológica, en coordinación con el Instituto Politécnico Nacional, orgullo de nuestra Patria, y que con este mismo compromiso, encabeza acertadamente el Dr. Enrique Villa Rivera. Reiteramos pues, que en este nuevo rubro, en el Certamen Nacional de Periodismo, asumimos de una manera práctica, el compromiso por exaltar y promover nuestros valores fundamentales en pro de un México mejor.

Hago publico que, en momentos sumamente difíciles en los que no teníamos medicamentos y estábamos pasando por una situación un poco difícil, la solidaridad de personas como don Hugo Salinas Price, fue fundamental para que queridos compañeros que tienen problemas de salud muy delicados pudieran salir adelante ¡ Gracias. don Hugo. A don Rafael Suárez, siempre presto: nos quedamos sin computadora y, al otro día de que lo supo, teníamos ya la computadora. A don Mario Vázquez Raña, que nos dio colchones y refrigeradores. También a la Fundación Azteca, que nos dio refrigeradores y encerres para la cocina que mucho necesitamos.

Al licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz, quien nos donó un equipo para electroterapia, que ha sido la salvación de muchos compañeros a quienes se les han lastimado algunos de sus miembros, que perderían la capacidad de movilidad si no fuera por este aparato, le agradecemos enormemente. Al licenciado Gustavo Nerí le agradecemos enormemente; lo mismo al IASIS del Gobierno del Distrito Federal, que apoya a otras instituciones como la nuestra. Al Indesol, que recientemente nos dio su apoyo. Del mismo modo, no podemos olvidar a don Francisco Ibarra, del Grupo ACIR.

Por cierto quiero mencionar que el entusiasmo y visión de nuestro querido amigo Fernando Fuentes Muñoz, coordinador general de Comunicación Social y Divulgación del Instituto Politécnico Nacional, fue un punto de encuentro entre tres instituciones que coinciden en querer un México mejor.

¡Que viva el compromiso con la historia! que para eso estamos aquí ¡Viva el Club de Periodistas y la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieyral.

¡Que Viva el Instituto Politécnico Nacional! ¡Que Viva el Certamen Nacional de Periodismo! Pero, y sobre todo, ¡Que Viva México! ¡Gracias!

Palabras de Mario Méndez Acosta

■ Presidente del *Club de Periodistas de México, A.C.*



El papel del periodista

COMO POCAS VECES en la historia de México, en este momento el periodista y en general el comunicador se han convertido en factores indispensables del cambio positivo y está en sus manos que los ciudadanos de este país puedan completar la transición democrática por la que se luchó cívicamente desde 1968 y que se concretó en una primera etapa en 2000, muy esperanzadora pero que no ha colmado las expectativas de millones de mexicanos.

Es necesario, sin embargo, detener ciertas tendencias que pretenden revertir dicha transición, sobre todo al obstaculizar la rectificación de injusticias históricas, así como el castigo a crímenes de Estado y la realización de prácticas abusivas contra los derechos humanos en todos los niveles de la administración y en las organizaciones sociales.

Es importante que el periodista y el comunicador rechacen el papel que algunos le han asignado de instigador de la desconfianza y los temores sociales al cambio. Las fuerzas de la antidemocracia

financian hoy publicaciones enteras con este fin. Por lo contrario, es necesario afirmar el sentimiento de confianza en la voluntad del pueblo y en su capacidad de juicio histórico.

En este momento se requiere también un replanteamiento a fondo de las relaciones del periodista con el poder, tanto político como económico. Ya nunca más debe el poder esperar y exigir del periodista el elogio abierto o disimulado, sino la crítica creíble documentable y el respaldo ponderado. Nunca más debemos permitir que las instituciones públicas, incluyendo las de procuración de justicia, sean desviadas de sus objetivos para dedicarlas a agredir y a apabullar a los comunicadores al servicio de los intereses de grupos políticos económicos o de los intereses personales de funcionarios y servidores públicos.

La viabilidad misma de la prensa libre en México se debate hoy en tribunales, en los que, en franca violación al la Constitución y al espíritu mismo de las leyes, se ha dado curso a un número creciente

de demandas frívolas, lanzadas desde los más elevados escalones del poder en contra de los periodistas y los medios más serios y prestigiados del país. Eso y el trato dispar a los medios por parte de las autoridades se convierten en una verdadera mordaza virtual. Es necesario derogar un sistema legal diseñado abiertamente para desalentar la crítica e intimidar a los que están dispuestos a denunciar los ilícitos y los abusos.

El llamado "daño moral" es una permanente espada de Damocles en contra de los periodistas honrados. No puede ser aplicado este concepto en favor de personajes públicos, pagados por el pueblo, que cumplen una función también pública, sujetos siempre a una responsabilidad y al inmediato rendimiento de cuentas ante la ciudadanía si ésta lo demanda a través de sus medios de expresión. El periodista debe rescatar derechos legales y civiles que se le han escatimado en la práctica. Urge recuperar las prestaciones de ley que se le tienden a escamotear en cada vez más fuentes de trabajo.



Joaquín López Dóriga.



Fabiola Kramsky, Univisión



Arturo Kemchs. Monitor Diario.



José Galán, La Jornada.



Omar Sánchez de Tagle, Milenio Diario.



Javier Corral, El Universal



Miguel Bárcena, Radio ABC.



Ramón Pieza Rugarcía, Radio Centro.



Jaime Avilés, La Jornada



Julio Di-Bella, Canal Once



Saúl Sánchez Lemus y equipo, Televisa.



Marco Antonio Silva y equipo, Televisa.



José Hernández, La Jornada.



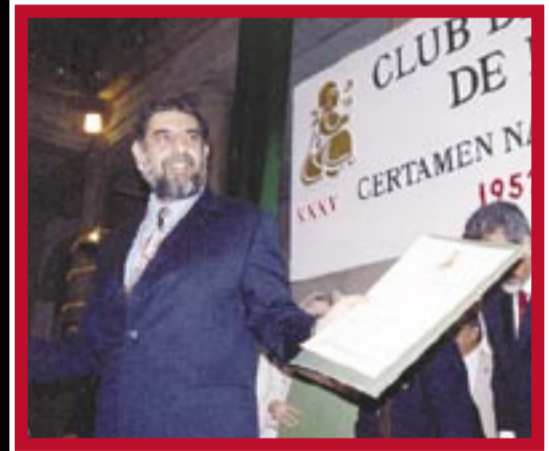
Federico Arreola, Milenio.



Maria Auxilio Alcantar, Radio Francia Internacional.



Jacobo Zabłudovsky, Radio Centro.



Pedro Miguel, La Jornada.



Miguel Conde Moreno, Canal Once.



Rafael Cardona, Radio Fórmula.



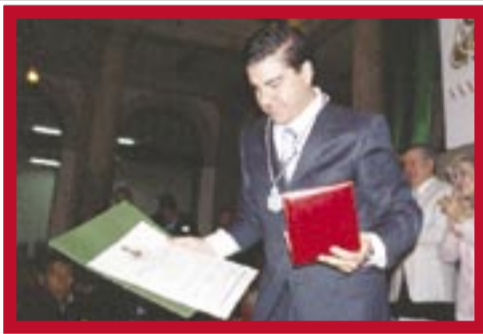
Maria Elena Ferral, Diario de Jalapa.



Oscar Cantón Zetina, Excelsior.



Carlos Ferreira, Revista Milenio.



Mariano Riva Palacio, TV Azteca.



Yéssica Miranda, Monitor Diario.



Mario Vázquez Raña, Organización Editorial Mexicana.



José Luis Martínez, Libro La Vieja Guardia.



Enrique Muñoz, Monitor Radio.



Julio Hernández López, La Jornada.



Adriana Pérez Cañedo, Canal Once.



Adela Micha, Televisa.

Lista de premiados en el XXXV Certamen Nacional de Periodismo

1- Jacobo Zabłudovsky, Premio Nacional de Periodismo por Crónica Radiofónica, por su trabajo intitulado 20 Años Después transmitido por Grupo Radio Centro el 19 de septiembre de 2005 de 6.00 a 21.00 Hrs.

2- Periódico La Jornada dirigido por Carmen Lira Sade, Premio Nacional de Periodismo por Encabezamiento Periodístico.

3.-Premio Nacional de Periodismo por Serie Periodística Especial de interés para el Proceso Democrático al Programa Diálogos por México; se entrega este reconocimiento al Dr. Leopoldo Gómez González Blanco.

4.-Laura Palomares Maraver, Premio Nacional de Periodismo por Labor Periodística Cultural Radiofónica por su programa Radios Clandestinas producida por Ulises Cortés y transmitida por Radio UNAM.

5.- A Enrique Muñoz, Premio Nacional de Periodismo, por Información y Promoción Académica por Radio, transmitido en Monitor MVS de la noche, por la difusión del quehacer académico, científico y tecnológico, que se realiza en las instituciones de educación superior.

6.- A Joaquín López Doriga el Premio Nacional de Periodismo por su Trabajo Periodístico en Medios Electrónicos.

7.- A Favio Fuentes de El Universal Gráfico, Premio Nacional de Periodismo por Reportaje, por su trabajo publicado en el mes de agosto de 2005 sobre la problemática de los centroamericanos saqueados en México en su tránsito a Estados Unidos.

8.-A Mariano Rivapalacio, Premio Nacional de Periodismo



Jorge Medina Viedas, Campus Milenio.



Mario Pérez de Alba, Canal Once.

en Información de Innovación en Tecnología, por la difusión en TV Azteca, de la sección Ciencia y Tecnología.

9.-A Maria Elena Ferral del Diario de Jalapa, Premio Nacional de Periodismo por Reportaje Regional, en el que da seguimiento al asesinato de Raúl Gibb, periodista y director de La Opinión de Poza Rica.

10.- A Jaime Avilés de La Jornada, Premio Nacional de Periodismo por Columna Política.

11. Premio a Adela Micha de Televisa por la Nota más Oportuna en Televisión, acerca del Caso Tláhuac,

pues fue quien realmente nos presentó la nota "por adela".

12.-Para la Organización Editorial Mexicana el Premio Nacional de Periodismo por Entrevista, debido al suplemento especial Los Precandidatos, con entrevistas realizadas por Mario Vázquez Raña, con la colaboración de Jimena Saldaña y fotografía de Mauricio Wissar.

13-A Jorge Medina Viedas, Premio Nacional de Periodismo por Información Académica, por dirigir el Suplemento Campus Milenio.

14.-A Daniel G. Yubi, de Canal 11, Premio Nacional de Periodismo por Reportaje Histórico Transmitido por Televisión al programa Los Mártires de Río Blanco dentro de la serie In Memoriam.

15.-A Marco Antonio Silva, Premio Nacional de Periodismo por Camarografía Periodística, por su trabajo Islas Guadalupe transmitido en el espacio

de Carlos Loret de Mola en Televisa.

16.-A la Revista Proceso el Premio Nacional de Periodismo por Trabajo Periodístico de Mayor Interés Nacional. Es imposible privilegiar alguno de sus reportajes, de sus comentarios o de sus cartones y por tal motivo recibe toda la Revista –como medio informativo– este Premio.

17.- Jornada, de San Luis, que dirige Julio Hernández López, el Premio Nacional por Periodismo Regional.

18.-Al Lic. Javier Corral, colaborador de El Universal, Premio Nacional de Periodismo por Derechos Humanos y Libertad de Expresión.

19.-Ernesto Nieto Ochoa, del Canal 11 el Premio Nacional de Periodismo por Trabajo Científico en Televisión, por la serie Invitro.

20-A Jessica Miranda, Premio Nacional de Periodismo por Formato de Primera Plana del Diario Monitor, con una presentación novedosa, clara y sencilla.

21.-A Oscar Cantón Zetina, colaborador de Excelsior, Premio Nacional de Periodismo por Artículo



Demetrio Bilbatúa, trayectoria.



Don Jacobo Zabłudovsky, Radio Centro.



Laura Palomares Maraver, Radio UNAM.

México, D. F. a 6 de diciembre de 2005.

Sr. Mario Méndez Acosta
Sra. Celeste Sáenz de Miera
Sr. Mouris Salkurn George
Presidente Ejecutivo, Secretaria General y Director General, respectivamente, del Club de Periodistas de México, A.C.

Desde que fue creado el trascendental y ejemplar Certamen Nacional de Periodismo que cada año organiza el Club de Periodistas de México, esta es la primera vez que dejó de estar físicamente presente en la emotiva y bella ceremonia de la entrega de premios a los colegas cuyos trabajos merecieron esa distinción. Serios motivos de salud me lo impiden. Recorro al valiosísimo conducto de ustedes para que me hagan favor de expresar mi felicitación personal a los colegas premiados en este Certamen, así como a los miembros del Honorable Jurado Calificador, quienes con intachable honestidad y profesionalismo eligieron los trabajos de los concursantes. También van mis felicitaciones a los integrantes de las mesas directivas, respectivamente, del Club de Periodistas de México y de la Fundación Antonio Sáenz de Miera Feytal, brazo asistencial del Club de Periodistas, por su incesante, enérgica e irreprochable labor en defensa de la Libertad de Expresión y de la protección a los compañeros periodistas de la tercera edad que justificadamente la requieren.

Para todos ellos y todas las personas aquí presentes, un fraternal abrazo de


Luis Alcayde Carmona
Presidente Vitalicio del Club de Periodistas de México



Daniel G. Yubi, Canal Once.

de Mayor Servicio a la Sociedad, por su programa a Quien Corresponda que se transmite por las frecuencias de Televisión Azteca, dicha emisión informa, vincula y tiende su mano a los sectores más desprotegidos

31.-Nurit Martínez Carballo, Premio Nacional de Periodismo por Promoción del Altruismo, por promover la información en pro de los sectores más desprotegidos, presenta de manera contundente la necesidad de que los niños discapacitados se integren con equidad al ámbito académico. Entrega el Premio Tere García Ruiz, creadora e impulsora del concepto de Periodismo Altruista.

32.-Para Anabel Hernández Grecia y Areli Quintero Catalán, Premio Nacional de Periodismo por Trabajo Periodístico de Investigación por su libro La Familia Presidencial bajo sospecha de corrupción. Editorial Grijalvo.

33.-A José Luis Martínez, Premio Nacional de Periodismo por Crónica Narrativa. En su libro La Vieja Guardia se rescata la memoria de los profesionales del periodismo.

34.-A José Galán, Premio Nacional de Periodismo, por Información de Innovación Académica, Científica y Tecnológica, por las notas informativas publicadas en La Jornada, donde se resalta la labor de los investigadores

mexicanos.

35.- A TV UNAM el Premio Nacional de Periodismo por el programa cultural Una Mirada al Arte, Raquel Tibol. Recibe el Premio el director de TV UNAM Ernesto Velásquez Briceño. En este trabajo se retoma la vida y la obra de una de las principales críticas e historiadoras del arte mexicano contemporáneo: Raquel Tibol.

36.-A Miguel Conde Moreno, Premio Nacional de Periodismo por Reportaje de Cultura Popular, por la serie La Ruta del Sabor que se transmite en Canal 11; a través de los trabajos de esta emisión, se difunde otro de los patrimonios de nuestro país, que es la gastronomía popular.

37.- A José Hernández el Premio Nacional de Periodismo por Humor de Contenido Político en el diario La Jornada.

38.-A Miguel Bárcena, Premio Nacional de Periodismo por Entrevista Radiofónica transmitida por ABC Radio, durante y después de los desastres naturales cuando entrevistó a los lugareños afectados por los recientes fenómenos meteorológicos.

39.-A Radio Francia Internacional, Premio Internacional de Periodismo, por Medio de Comunicación Internacional; recibirá el premio María Auxilio Alcántar quien viene directamente desde París exclusivamente para esta ceremonia

40.-Al semanario Milenio, el Premio Nacional de Periodismo por Información Política de Interés Nacional. Recibe el Premio su director Carlos Ferreira.

41.-A Javier Aranda Luna y a Gretel Luengas Montiel, Premio Nacional de Periodismo por Programa Cultural Seriado, el Cuerpo Intervenido es un programa especial transmitido por Canal 22, aborda el tópico sobre las nuevas formas de modificar, mostrar y conservar el cuerpo humano a partir de la técnica de plastificación, desarrollada por el Dr. Gunter Von Hagens.

Editorial.

22.-Premio Nacional de Periodismo por Comentario más Oportuno o Exclusivo a Federico Arreola, fundador y director del periódico Milenio, Es innegable que el evento noticioso más trascendente de los últimos tiempos, fue el tema del Desafuero de Andrés Manuel López Obrador;

23.-A Omar Sánchez de Tagle, de Milenio Diario, Premio Nacional de Periodismo por su amplia y valiente cobertura informativa sobre el tema del narcotráfico. Reciben el reconocimiento Omar Sánchez Tagle y en representación del diario, su director Carlos Marín.

24.-A Fabiola Kramsky, Premio Nacional de Periodismo por Comunicación Transfronteriza que se transmite en el Canal 34 de Los Ángeles, California, en la Cadena Univisión, Noticiero Solo a las 11.

25.-A Rafael Cardona, Premio Nacional de Periodismo por Análisis Radiofónico, con su espacio Cristalazo transmitido en Radio Fórmula.

26.- A Saúl Sánchez Lemus, Premio Nacional de Periodismo por Reportaje Televisivo transmitido en 5 entregas consecutivas de Joaquín López Doriga, Canal 2 de Televisa. El reportero Saúl Sánchez Lemus y sus camarógrafos José Luis Mendoza e Hijail Jiménez se convirtieron en inmigrantes para mostrarnos así estos Pasos Desesperados.

27 Al maestro Ramón Pieza Rugarcía, Premio Nacional de Periodismo por Información Financiera, por su programa Panorama Empresarial de Radio Centro; una emisión con rigor académico y amenidad.

28.-Premio Nacional de Periodismo a El Universal On Line por Información Periodística por Internet. Recibe el Premio su director Ignacio Catalán Hernando.

29.-A Pedro Miguel, Premio Nacional de Periodismo, por Análisis de Sitios en Internet, en su Columna Navegaciones que se publica en La Jornada.

30.- A Jorge Garralda, Premio Nacional de Periodismo, al Programa



Ignacio Catalán Hernando, El Universal.



Banda de guerra del IPN.

42.-Adalberto Villasana Miranda, Premio Nacional de Periodismo por Nota Informativa en Academia, Ciencia y Tecnología, por la difusión en el periódico La Prensa, del quehacer educativo del país y en especial del sistema de educación superior.

43.-Arturo Kemchs, Premio Nacional de Periodismo por Difusión de la Educación de la Ciencia en Caricatura.

44.-Premio Nacional de Periodismo a Manuel Meneses Galván, por Ciencia; en el Suplemento Investigación y Desarrollo, de La Jornada

45.-Premio Nacional de Periodismo por Programación Infantil a Mario Pérez de Alba, por el programa Bizbirije transmitido en Canal 11.

46.- A Demetrio Bilbatúa Rodríguez, Premio Nacional de Periodismo por Trayectoria.

47.-Reconocimiento Especial por Canal Televisivo de Interés Público a XEIPN Canal 11.

48.- En el marco de este magno evento queremos hacer un Reconocimiento al Canal del Congreso por su Compromiso Ciudadano, en su programación plural con diversas organizaciones ciudadanas.

49.-A Raúl Sánchez Carrillo, Mención Honorífica por Difusión de Innovación Académica, Científica y Tecnológica que realiza en las transmisiones de su espacio informativo Enfoque Tercera Emisión, de Radio Mil.

50.-Mención Honorífica a Radio-Televisión de Veracruz: Radio Mas, por la Promoción Radiofónica de Cultura Popular.

51.- Mención Honorífica por Nota Televisiva más Oportuna a



Virgilio Pineda Rojas, del Sistema Chiapaneco de Radio y Televisión, Canal 10, por sus extraordinarias tomas acerca de un atterrizaje forzoso de helicóptero, en representación del medio viene su directora la Lic. Lourdes Ordoñez Talceño y el jefe de la Unidad de Información, Lic. José Ovilla Martínez.

52.-Mención Especial a la profesora Sabina Espinosa Ordóñez, del Suplemento Infantil Dominical del periódico Vanguardia, en cuyas páginas los niños forman parte como reporteros, fotógrafos, comentaristas y entrevistadores.

53.- Mención Especial a Fausto Fernández Ponte del periódico El Grito

de los Derechos Humanos, por la Libertad de Expresión en la Defensa de los Derechos Humanos, en México y América Latina.

54.- Premio Nacional de Periodismo por Reportaje Gráfico a Juan Pablo Cruz Silva de Impacto Diario.

55.- Premio Nacional de Periodismo por Noticiero a Adriana Pérez Cañedo de Canal 11.



Ernesto Nieto Ochoa, Canal Once.



Palabras de Julio Hernández López

■ Director de *La Jornada de San Luis*



A GRADEZCO LA PRESENCIA en este Club de Periodistas, de su presidente Mario Méndez Acosta, de la muy estimada Celeste Sáenz de Miera, y a todos ustedes por compartir esta oportunidad. Relatar el esfuerzo que se hace en un medio como *La Jornada de San Luis*, en el que, a lo largo de siete años, nos hemos esforzado por ejercer un periodismo que esté a la altura de los mejores ejemplos que a nivel nacional vemos aquí premiados, es abundar en los problemas y los agravios que nuestro diario ha vivido en la relación con un gobierno encargado a un contador público, que está empeñado en pintar el presupuesto de la entidad, como un ensayo de apropiación de ese dinero para fines particulares.

La Jornada de San Luis, ha hecho lo que tiene que hacer todo periódico: publicar, denunciar, decir, criticar, señalar. Desde luego el poder, cuando enfrenta un periodismo que no se doblega, es un poder que puede, como lo estamos viendo a nivel nacional, reprimir, tratar de controlar.

En nuestro caso, hemos sufrido el secuestro de una edición completa, comprada por el gobierno potosino para tratar de evitar que se conociera una información que le era incómoda. Esto fue comprobado y documentado por la propia Comisión de Derechos Humanos de San Luis Potosí, y hay una recomendación

que, por supuesto, ha sido simplemente desatendida por el gobierno. Además, ha vivido un boicot publicitario e informativo que va desde el desdén y el menosprecio, la no entrega de la información diaria a nuestro periódico y la restricción de publicidad cotidiana de un gobierno que usa el presupuesto para premiar a quienes lo elogian y para castigar a quienes critican, los que están haciendo verdadero periodismo.

Son detalles de lo que podría narrarles de lo que sucede en San Luis Potosí, diciéndoles que tenemos siete años de lucha cotidiana, y que, a pesar de todo, estamos saliendo adelante.

Quisiera señalar que los males de esta publicación nuestra, son apenas una parte del gran desastre nacional. El periodismo ha sido sometido a lo largo de más de cinco años -desde la cúpula del poder político federal, en los estados, los municipios y en la ciudad de México- a un desgaste nunca antes conocido, por su inclinación al elogio de la frivolidad y la ignorancia; y, de otro lado, mediante la descalificación cotidiana del ejercicio informativo.

Recordemos los llamados presidenciales a no leer periódicos o la conversión de las faldas de la esposa del mandatario en bandera y logro de gobierno para satisfacer los afanes vengativos contra *Proceso* y contra el verdadero periodismo en

general. Este abandono creciente de las responsabilidades del poder ha ido creando las condiciones para que otro tipo de fuerzas ocupe ese vacío.

En México estamos ante un poder inerte, ante un Estado que no cumple sus obligaciones y, frente a esa renuncia, el periodista tiene que revelar, tiene que entrar a suplir esas deficiencias, denunciando, señalando y criticando. Pero ese periodista está hoy más inerme, más vulnerable que nunca; porque, bajo la aparente situación de respeto a la libertad de expresión, lo que hay es un abandono del periodista a las fuerzas del verdadero poder; a fuerzas como el narcotráfico, que es hoy la verdadera censura para los medios de comunicación.

Cuando los periodistas se dedican a investigar los nexos de la delincuencia organizada con el poder, la influencia del narcotráfico en las campañas políticas; cuando denuncian la inyección de recursos a esas campañas de propaganda en medios de todo tipo, es cuando los periodistas se enfrentan a ese poder denso, viscoso y oscuro, que los reprime, los acosa y los censura.

Hoy, en México, es cierto que es posible criticar, desde la Virgen de Guadalupe, hasta al Ejército, al Presidente de la República y a su esposa. Pero hoy también hay en México una situación en la cual el narcotráfico y los poderes caciquiles estatales, en los que los

gobernadores se han convertido en verdaderos ejecutores de órdenes de horca y cuchillo contra el periodismo. Hoy vemos como, con el dinero en la mano, es posible hacer campañas publicitarias para hacer crecer presuntas candidaturas que de otra manera no tendrían más que un lugar en la picaresca de la política mexicana.

Y hoy vemos videos, propaganda, la inyección del dinero en los medios de difusión para encarecer la propuesta y la oferta políticas, y llegar a negociaciones que finalmente lo que significan son la construcción perversa del próximo poder en nuestro país. Un poder político construido a partir de esas perversiones, es un poder que no va a servir al pueblo, sino a los intereses de los empresarios del dinero que esta corrompiendo el ejercicio periodístico y el ejercicio político nacional.

Es importante también, y convoco desde esta tribuna a mis compañeros periodistas a que luchemos abiertamente para que haya una reglamentación clara, firme y explícita de los recursos públicos que se destinan a la publicidad en los medios de comunicación. Que los gobernantes no usen el erario como un botín personal para premiar o castigar. Los recursos públicos para publicidad son recursos del pueblo que deben ser manejados con criterios claros y con objetivos para que no se conviertan en instrumento de discriminación y ataque al periodismo.

Creo, compañeros, que la tarea que nos toca, es la tarea de reunificar el ejercicio del periodismo como un ejercicio crítico, de denuncia, de señalamiento; no de complacencias con el poder, no de entrega de la capacidad de comunicar y de decir al servicio de campañas de candidatos o de intereses particulares. El periodismo crítico, es un periodismo necesario, no prescindible, ni deleznable, porque en él, en el ejercicio lucido de la razón y de la inteligencia, descansa la posibilidad de corregir; mediante la denuncia, de advertir antes de la catástrofe; de analizar para mejorar, de luchar para cambiar positivamente en verdad.

Hoy aquí, a nombre de los jornaleros potosinos, doy las gracias por este premio, por esta solidaridad y por la oportunidad de reiterar el enorme orgullo y el compromiso que encierra la actividad a la que todos nosotros entregamos el mejor de nuestros esfuerzos, para hacer del nuestro un periodismo más libre e independiente de cada día

¡Muchas gracias!



Estuvieron en el presidium de la ceremonia: El doctor José Enrique Villa Rivera, director general del Instituto Politécnico Nacional, Mario Méndez Acosta, Mouris Salloum George, Celeste Sáenz de Miera, Alfredo Jalife-Rahme, Manú Dombier, Ángel Trinidad Ferreira, Juan Amael Bisuet, Oscar del Rivero, Abraham García Ibarra, Mauricio Vázquez Ramos, doctor Octavio Paredes López, presidente de la Academia Mexicana de las Ciencias; diputado Luis Medina, de la comisión bicameral del Canal del Congreso; Ernesto Velázquez Briceño, director general de TV-UNAM; Ingeniero Julio Di-Bella Roldán, director del Canal Once y Don Francisco Aguirre, presidente y director general del Grupo Radio Centro.