

VOCES D



El Periodista

CLUB DE PERIODISTAS DE MEXICO, A.C.

POR LA LIBERTAD DE EXPRESION

Antonio Sáenz de Miera
FUNDADOR

Mouris Salloum George
DIRECTOR GENERAL

AÑO IX No. 103
1 AL 15 DE ENERO



XXXIV EDICION

CERTAMEN NACIONAL DE PERIODISMO



Mario Méndez Acosta: Luchar por un México mejor, responsabilidad de los medios.



Celeste Sáenz de Miera: Nunca serán muchos los premios, son muchos los soldados que trabajan en el ejercicio de la información.



Rafael Rodríguez Castañeda: Periodismo de investigación profunda, profesional, valeroso y honesto.



José Zepeda: Llamado de humildad y reflexión para ser capaces de poner la mirada más allá de la infamia.



Yuri Serbolov: Un periodista no espera más por su trabajo que el valor de la verdad, justicia y libertad.



Por Mouris Salloum George

Respeto irrestricto del ejercicio de la Libertad de Expresión

Son ya 53 años desde que don **Antonio Sáenz de Miera y Fieytal** lanzó la primera convocatoria del Certamen Nacional de Periodismo y 52 años de la Primera Entrega de los mismos. En 1951, Sáenz de Miera creó el primer Certamen Nacional de Periodismo en México y fue en su discurso de toma de protesta como presidente de la Asociación Mexicana de Periodistas que lanzó la convocatoria respectiva. Un certamen que ha sido y será independiente, sin ningún interés ajeno (político, económico o social).

El reconocimiento entre pares de la destacada calidad del trabajo de periodistas hace que el Certamen Nacional de Periodismo cumpla la doble función de dar testimonio de su desempeño, estimulándolos para continuar de esa manera en bien del periodismo nacional y de la sociedad, al tiempo de proyectarlos como ejemplo para las nuevas generaciones de comunicadores. También, pugna por lograr un gremio unido, reivindicando su influencia e interés público por el servicio que presta. Su validez

así resulta incuestionable, ya que es un certamen de periodistas realizado por y para periodistas, con el más claro afán de fortalecer la profesión, teniendo siempre en mente la finalidad última de todo acto humano: servir.

El certamen se ha mantenido desde sus orígenes sin liga alguna a los gobiernos en turno, a ideologías o intereses ajenos al gremio, sin patrocinios ni financiamientos externos, precisamente en aras de conservar esa independencia que lo ha significado.

Antes de que, desde las esferas gubernamentales se pusieran de moda términos como "ciudadización" y "transparencia", el Certamen Nacional de Periodismo, de origen, cumplía ya con estos prerrequisitos lo que le ha permitido estar vigente.

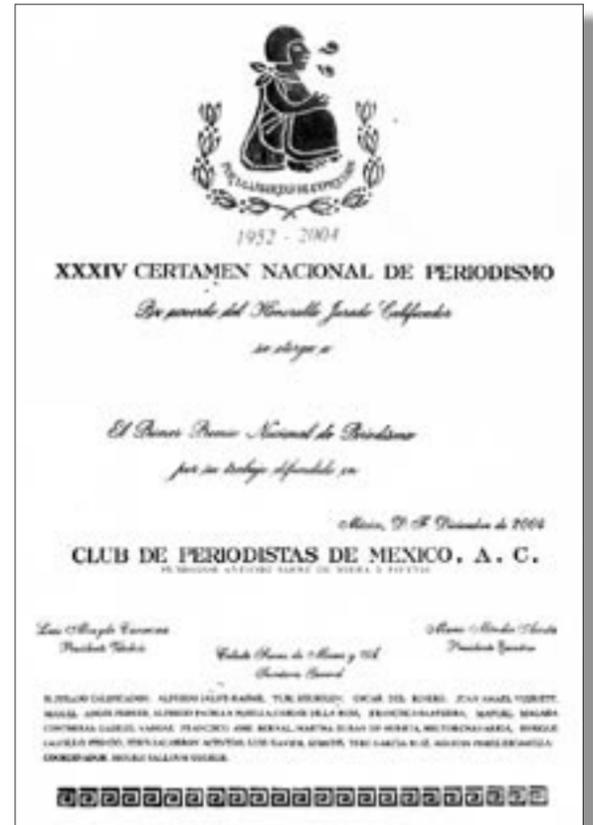
El reconocimiento a quienes nos informan veraz, oportuna y honestamente sobre el acontecer periodístico nacional e internacional resulta insuficiente ante las presiones de que son objeto los comunicadores. No sólo bastan los buenos oficios de las autoridades por respetar la Libertad de Expresión, cuando son ellas mismas las que interponen obstáculos para el libre ejercicio periodístico. Parece increíble que en pleno siglo XXI el secreto profesional sea aún vulnerado con la ley en la mano.

También parece absurdo que hoy en día las agresiones a periodistas se incrementen alarmantemente no sólo en México, sino también en el ámbito internacional.

Según balance anual de **Reporteros sin Fronteras** nuestro país está ubicado en el cuarto lugar en el mundo con tres periodistas muertos en 2004, detrás de Irak.

Es por ello que, el Club de Periodistas de México, A.C., y la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieytal, I.A.P., han continuado con la tradición de hacer un justo reconocimiento a lo más destacado del periodismo nacional e internacional, en un certamen de y para periodistas alejados de toda pretensión, salvo aquella de dignificar la profesión periodística.

Así, cada vez es mayor el número de categorías en el mismo, en el cual se incluyen nuevas especialidades, algunas surgen espontáneamente debido a la demanda manifiesta de la propia sociedad a los diferentes medios, ya que no sólo



les exige información, también calidad, objetividad y credibilidad, en un ámbito de permanente expansión, diversificación y modernización de los mismos.

Es significativo que este certamen ha rebasado las fronteras de nuestro país, reconociendo la labor de medios y periodistas de fuera de nuestro territorio nacional, además de haber incorporado categorías especiales para reconocer el trabajo de jóvenes comunicadores que se suman al medio; periodismo universitario el cual se realiza por medio de internet, convertido en el medio de mayor penetración.

Por último, ante los intentos de denostar la labor periodística y descalificar la labor de sus integrantes, el Certamen Nacional de Periodismo permanecerá como fiel de la balanza para certificar que el gremio de manera vigorosa vive un proceso de actualización, profesionalización y mejora continua para cumplir su papel social, como lo demuestra el destacado desempeño de sus integrantes que son dignos de incombustible y por cual este certamen les otorga su reconocimiento y los estimula para seguir adelante.



VOCES D **El Periodista**
 CLUB DE PERIODISTAS DE MÉXICO, A.C. POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN
 Organismo Informativo del Club de Periodistas de México, A.C. y de su brazo asistencial, la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieytal, I.A.P.

DIRECTORIO

Fundador
ANTONIO SAENZ DE MIERA †

Director General
MOURIS SALLOUM GEORGE

Director Editorial
MARIO MÉNDEZ ACOSTA

Directora General de Información
CELESTE SÁENZ DE MIERA

Director de Imagen
ENRIQUE CASTILLO-PESADO

Consejo Editorial
LUIS ALCAYDE CARMONA
LUIS CANTÓN ZETINA
ARMANDO LÓPEZ A.
FRANCISCO LIGUORI †
OSCAR DEL RIVERO

VOCES DEL PERIODISTA
 Editor responsable: **Mouris Salloum George**. Periodicidad: Quincenal, sin perjuicio de ediciones especiales. Fecha de impresión: **1-15 de Enero de 2005**. Reserva de título de Derecho de Autor: 04-2000-100610573300-101. Certificado de Licitud de Título 11495. Certificado de Licitud de Contenido 8075.
 Domicilio: **Filomeno Mata No. 8, Col. Centro, CP. 06000, México, D.F., Del. Cuauhtémoc. Teléfonos y Fax: 55 12 86 61, 55 12 86 69 e-mail: clubperiodmex@terra.com.mx** Impreso por Lito Offset Nueva Imagen, 1a. Cerrada de Chicla No. 5, Col. Granjas México, Delegación Iztacalco, México, DF.
 Distribuido por Unión de Expendedores y Voceadores de México, Av. Guerrero No. 50, Col. Guerrero, D.F. Manuel Ramos Rivadeneira.

Los artículos firmados son responsabilidad de su autor y no necesariamente reflejan la opinión de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido sin autorización previa y por escrito del editor. Los colaboradores son voluntarios honoríficos al servicio de la honesta información.
e.mail: clubperiodmex@terra.com.mx



Francisca Saavedra, directiva del Club de Periodistas de México y miembro del H. Jurado Calificador; Ernesto Velázquez Briseño, director general de TV UNAM; Lidia Camacho Camacho, directora de Radio Educación; Blanche Petrich, académica, escritora y periodista; Francisco Ibarra López, fundador y director general del grupo ACIR; Sen. Erik Rubio Barthell, Presidente de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso; Julio Di-Bella Roldán, director de Canal 11 de Televisión; Mauricio Vázquez Ramos, Presidente Operativo de Organización Editorial Mexicana y director de El Sol de México; Mouris Salloum George, director general del Club de Periodistas de México A.C., Patrono Fundador de la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieytaal I.A.P. y Coordinador General del Certamen Nacional de Periodismo; Luis Alcayde Carmona, Presidente Vitalicio del Club de Periodistas de México A.C. y Patrono de la Fundación ASMyF; Mario Méndez Acosta, Presidente Ejecutivo del Club de Periodistas A.C. y Patrono de la Fundación ASMyF; Celeste Sáenz de Miera, secretaria general del Club de Periodistas y Presidenta de la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieytaal I.A.P.; Rafael Rodríguez Castañeda, director general del semanario Proceso; Leonardo Kourchenko, Vicepresidente de Información Internacional de Televisa; Yuri Serbolov, escritor, analista, académico y director general de la Carpeta Púrpura, directivo del Club de Periodistas de México A.C. y miembro del H. Jurado Calificador; Oscar del Rivero, escritor, periodista, directivo del Club de Periodistas de México A.C. e integrante del H. Jurado Calificador; Juan Amael Vizuet, periodista, directivo del Club de Periodistas de México A.C. e integrante del H. Jurado Calificador; Tere García Ruiz, escritora, periodista y miembro del H. Jurado Calificador; Agustín Gutiérrez Canet, Coordinador de Información Internacional de la Presidencia de la República; Gabriel Núñez, director de programación de Radio Fórmula (en representación de don Rogerio Azcárraga); Luis Javier Solana, escritor y periodista (en representación del licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz).

Palabras de Mario Méndez Acosta

Presidente del *Club de Periodistas de México, A.C.*

El *Club de Periodistas de México* les da la más cordial bienvenida a la entrega de Premios de su Certamen Anual, en el que los periodistas se someten a juicio de sus pares y otorgan estímulos y reconocimientos a los que con su trabajo contribuyen, en la medida de sus fuerzas y entusiasmo, a que éste sea un México mejor, más libre y más justo.

Pero, no debe cabernos la menor duda de que en esta ocasión nuestra ceremonia anual tiene lugar en un país que necesita más que nunca de la tarea de comunicadores comprometidos con la verdad.

Hace apenas un año, el tema era el logro de acuerdos ¡vivan los acuerdos!, gritó el Presidente en 2003, en el Zócalo, la noche del 15 de septiembre.

Los periodistas señalamos entonces los obstáculos que impedían llegar a esos acuerdos y que se reducían sobre todo a que los cambios estructurales, buscados resultaban para sus promotores una serie de objetivos no negociables, ya que a fin de cuentas, al parecer no responde a cumplir compromisos y el pago de una deuda con quienes desde el exterior, apostaban a una unidad de cambio.

En esta ocasión, después de un año, los acuerdos se han olvidado abiertamente y lo que debemos buscar es que el país no se deshaga en nuestras manos. El enfrentamiento entre poderes y órdenes de gobierno amenaza con destruir lo que el pueblo de México ha construido en casi un siglo de luchas populares y en ochenta años de estabilidad, puede, desde luego, revertir una incipiente transición democrática que ya no es considerada prioritaria por quienes, obsesionados por el 2006, tienen una agenda in exilible de conquista del poder, de servicio a intereses globalizados, alejados a los del pueblo de México.



Hoy, los poderes se enfrascan en luchas desgastantes y no les importa afectar el interés del pueblo, con ello se logra ver mal al contrario.

El comunicador y los medios informativos se convierten, a su pesar, en árbitros de una disputa derivada de asonadas, a veces pueriles, así como de ataques estridentes que sólo desgastan a quienes los impulsan y deterioran la imagen de la actividad política.

La responsabilidad de los medios crece, por ese motivo, este año, nos hemos centrado en otorgar un mayor reconocimiento a los periodistas que, en todos los medios, contribuyen a denunciar y desalentar a los que han optado por usar sus atribuciones y a las instituciones públicas para su beneficio político y que desean que el futuro del país no lo resuelvan los mexicanos, y quienes éstos decidan elegir como sus representantes.

No se lograron los acuerdos buscados porque no hubo disposición a negociar un poco en torno al contenido de los mismos. Ahora el despecho, al parecer de algunos, los lleva a encallar el barco que no supieron timonear.

Se dice que no es posible litigar en los medios, sin embargo, tal vez de manera desafortunada, tal tarea les ha sido asignada a los periodistas por las condiciones del momento y tienen la misión de exponer la verdad y de darle al público, los elementos para que pueda decidir y saber qué hay detrás de los dramáticos acontecimientos de estos días. La responsabilidad de los medios está en distinguir lo que no es más que la difusión alarmista de los hechos y la posibilidad de darle al público, la capacidad de leer entre líneas, los párrafos de un libro de historia que se escribe todos los días.

XXXIV Certamen Nacional de Periodismo

Fieles a la tradición, por más de 52 años, el patio neoclásico del Club de Periodistas de México, fue el marco de la celebración de la XXXIV Entrega de Premios del Certamen Nacional de Periodistas. Sitio denominado como el Palacio de la Libertad de Expresión, por ser el lugar en el que don Antonio Sáenz de Miera hiciera realidad uno de sus más anhelados sueños, ofrecer un tributo, un justo reconocimiento a los periodistas.

Lista de periodistas galardonados:

Premio Nacional de Periodismo al mejor semanario para la revista **Proceso**. Durante los 28 años transcurridos, desde su fundación, el semanario Proceso no

ha cejado en clarificar la información con pruebas irrefutables de los momentos más dramáticos de la vida política, económica y social de México. Recibió el galardón Rafael Rodríguez Castañeda, director del semanario.

Para **Laura Cardoso Tierra**, Premio Nacional de Periodismo, al mejor reportaje internacional, por su trabajo sobre los Saharai, en el norte de África, difundido en el semanario **Vértigo**, que dirige don Julio Derbez.

A **Joel Hernández**, Premio Nacional de Periodismo, por análisis internacional, por sus trabajos sobre los temas de actualidad en el ámbito mundial, publicados en **Siempre**, que dirige Beatriz Pagés Rebollar.

Premio Nacional de Periodismo a prospectiva financiera para **José Alberto**



Araceli Damián.



Palabras de Celeste Sáenz de Miera

Secretaria del Club de Periodistas de México, A.C.
y Presidenta de la Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieyral, I.A.P

Queridos Amigos:

Un año más aquí reunidos, en este Templo de la Libertad, coheccionados por el derecho a decir y la obligación primordial de servir a la sociedad. Hace ya 53 años que Antonio Sáenz de Miera y Fieyral lanzó la primera convocatoria del Certamen Nacional de Periodismo y 52 años de la Primera Entrega de los mismos.

Es esta la XXXIV Ceremonia, ya que las primeras premiaciones eran bienales y posteriormente, como es ya costumbre, anuales.

Este Certamen, cuya profunda raíz es de periodistas para periodistas y por periodistas, abierto desde su primera edición a las propuestas ciudadanas, es sin duda independiente política y económicamente, sin patrocinio alguno, sin que medie ningún interés ajeno al del reconocimiento entre pares.

Es este evento que nos enorgullece porque nació independiente, creció independiente, vive y vivirá por ser independiente.

Agradecemos la respuesta a nuestra convocatoria, que ha sido como en otros años numerosa, basta, llena de calidad y compromiso social. El objetivo principal del informante es el receptor de la noticia quienes son parte activa y entusiasta en las propuestas a este evento.

Del mismo modo, a los comunicadores que participan, mucho más que mil gracias. Nunca serán muchos los premios, son muchos los soldados que trabajan en el ejército de la información en diferentes ámbitos, por ejemplo; gracias a las **REVISTAS**, por la enorme posibilidad que nos dan de analizar.

Gracias a la **TELEVISIÓN**, por la contundencia de sus imágenes y qué decir de los **PERIÓDICOS**, por la información que nos permite analizar en breve, o la **RADIO**, que permite el no

despegar nuestra actividad de la posibilidad de informarnos, y en la dinámica de innovación, el **INTERNET**, porque el periodismo que siempre va primero ya abordó la magia nueva de la red, o el privilegio de un **LIBRO** que nos permite guardar para siempre una detallada investigación.

Para los profesionales comprometidos son estos reconocimientos pretendiendo que, independientemente de hacer patente la admiración al trabajo de los periodistas que hilvanan la historia de manera cotidiana, sean los receptores de la información el objetivo siempre principal.

Por último queridos amigos, recordarles que el afán del Club de Periodistas de México, no es únicamente el ámbito profesional, sino también el lado humano y para ello nuestro brazo asistencial, La Fundación Antonio Sáenz de Miera y Fieyral I.A.P., lucha por canalizar becas, por poner en completa operación el Colegio de Periodistas y el Instituto de Capacitación Periodística, así como culminar la tercera etapa del Museo del Periodista. No podemos dejar de mencionar ese sueño de todos, al fin cristalizado que es La Posada del Periodista en la que se procura mejorar la calidad de vida de aquellos que por diversas circunstancias así lo requieran, es un albergue amoroso y cálido que se ubica en el tercer nivel de este inmueble, y así con hechos hablamos. Gracias a todos por creer en este bello sueño y por ayudarnos a hacerlo realidad. El próximo primero de marzo les rogamos nos acompañen para conmemorar el quinto aniversario de su puesta en operación y hacer un merecido homenaje a las personas e instituciones que han participado de manera activa en este compromiso.

Que viva la independencia, que viva la unión del gremio, que viva el Club de Periodistas de México, que viva la memoria de don Antonio Sáenz de Miera. Gracias.



Angel Martínez Armengol.

Villasana por su trabajo denominado "Una Moneda de Plata para México", tema nacionalista y de gran actualidad, análisis publicado en la revista **Macroeconomía**.

Para el doctor Javier **Esteinou Madrid**, Premio Nacional de Periodismo, para el mejor trabajo de investigación sobre medios, por su análisis sobre del quehacer de los medios y del nuevo tejido que están generando en la esfera del poder, publicados en la revista **Siempre**.

Premio Nacional de Periodismo por crónica cultural, al destacado profesional **Héctor García**, por su trabajo "Frida de mi Corazón", en el que combina su testimonio fotográfico con un emotivo texto, publicado en la revista **Gente Sur**, dirige don Alberto Carbot

Para don Joaquín López Dóriga, Premio Nacional de Periodismo por entrevista más oportuna a Andrés Manuel López Obrador y Diego Fernández de Cevallos, realizado a raíz de la difusión de lo videos sobre personalidades políticas en marzo de 2004.

Para **José Martín Sámano**, de **TV-Azteca**, Premio Nacional por Periodismo

Transfronterizo, por sus rigurosos reportajes sobre la vida de la población de origen mexicano en Estados Unidos y su labor en Azteca-América.

Premio Nacional de Periodismo para **Julio Di-Bella**, director de **Canal 11** de Televisión por la realización y proyección del Congreso Internacional sobre la democracia y los medios públicos y por su defensa del papel que juegan los medios estatales en la sociedad mexicana.

Premio Nacional de Periodismo por Debate en Televisión para **Raúl Cremoux**, de **CNI-Canal 40**, por sus equilibrados programas de mesa redonda sobre temas de actualidad política, económica y social.

A **Carlos Loret de Mola**, Premio Nacional de Periodismo, a la mejor emisión informativa matutina por "Primero Noticias" de **XEW Canal 2**, programa que se ha ganado el favor del público por su dinamismo.

Premio Nacional de Periodismo para **Ana Winocour Iparraguirre**, de **TV-Azteca**, como revelación en el rubro de periodismo televisivo. Ha realizado investigaciones nacionales especiales entre las que destacan "Sangre Contaminada VIH en hospitales públicos" así como coberturas internacionales como, en 1997 el deceso de la Madre Teresa de Calcuta, en 1998, la visita del Papa Juan Pablo II a Cuba.

Premio Nacional de Periodismo al **Canal del Congreso** por su aporte a la politización de la sociedad y al fomento de una cultura política parlamentaria y de la sociedad civil al dar voz a diversos grupos sociales, recibe el premio su director, Guillermo Montemayor.

Para **Elisa Alanís**, Premio Nacional de Periodismo por emisión de opinión y análisis difundido en su programa "Archivo Abierto" en la emisión "La Corrupción en México" transmitido por **Canal 11** de Televisión.

A **Saúl Sánchez Lemus**, Premio Nacional de Periodismo, al mejor reportaje por televisión, por su trabajo sobre las bandas delictivas, en ciudad Nezahualcóyotl, titulado "La Vida Loca", transmitido el primero de octubre de 2004 en el programa "Los Reporteros" en el canal 2 de **Televisa**.

Para **Angel Martínez Armengol**, de **Radio y Televisión de Veracruz**, Premio Nacional de Periodismo, por cobertura especial por el seguimiento y entrevistas de la Convención Nacional de Gobernadores.

A **José Luis Arévalo Piña**, Premio Nacional de Periodismo en la categoría de documental, por su trabajo "El Muro", transmitido en un programa especial de **Televisa** que trata sobre los condiciones de vida del pueblo palestino, "La Segunda Intifada", y la "Construcción del Muro".

Reconocimiento Especial para **TV-UNAM y Canal 22** que de manera conjunta han contribuido a fortalecer y enriquecer la televisión educativa en nuestro país.



José Luis Diego Hernández y Ocampo..

Premio Nacional de Periodismo para **Carmen Lira Saade** por encabezamiento periodístico al diario **La Jornada**, distinguido por su labor informativa y de análisis en los diversos temas de interés nacional e internacional, demostrando siempre el rigor periodístico que se merece la sociedad.

Para **Roberto Rock Lechón**, del diario **El Universal**, Premio Nacional de Periodismo, por coordinación editorial, cuyo trabajo en las páginas de opinión del Gran Diario de México, re ejan la pluralidad ideológica de la sociedad mexicana.

El Premio Nacional de Periodismo, por testimonio urbano, para **Cristina Pacheco**, del diario **La Jornada**, una periodista que ha abierto camino en la tarea de captar la voz de los sectores mayoritarios; como ha dicho la propia galardonada, su tarea es buscar a las personas con sus vivencias individuales, trascender el anonimato que se le impone a



la gente en el conglomerado urbano.

Premio Nacional de Periodismo, por artículo de fondo, a **Araceli Damián**, del diario **El Financiero**, misma que es doctora en investigación con especialidad en economía urbana de la London University en cuyo trabajo titulado "Asalto a la ciudad de México" aborda la temática sobre la

Reforma al Artículo 122 de la Constitución.

Premio Nacional de Periodismo por análisis económico para **José Luis Calva**, de **El Universal**, por sus artículos donde, con rigor metodológico, expone los principales problemas de la economía mexicana e internacional, amén de que plantea, siempre, propuestas viables para su solución.

El Premio Nacional de Periodismo por nota de denuncia para **Blanche Petrich**, del diario **La Jornada**, por su información sobre Montiel y Cabrera quienes fueron encarcelados y torturados por defender sus bosques en el estado de Guerrero.

Para **Aurelio Ramos**, Premio Nacional de Periodismo por comentario político semanal, publicado en el espacio "Frentes Políticos", los fines de semana, en el periódico **Excélsior**.

Premio Nacional de Periodismo en caricatura para **Antonio Helguera**, de **La Jornada**, por su brillante dominio del dibujo que le permite crear diariamente sus vigorosas metáforas visuales en las que denuncia los problemas sociales, así como las incongruencias políticas que afectan al interés nacional.

Para **Daniel Octavio Aguilar Hernández**, de la agencia **Reuters**, Premio Nacional de Periodismo, para Reportaje Fotográfico, por su impactante trabajo difundido a través de diversos medios sobre el levantamiento en Haití.

Premio Nacional de Periodismo por columna política para **Félix Fuentes**, por "En la Línea", del diario **El Universal**, espacio en el que aborda los debates

Palabras de Don Rafael Rodríguez Castañeda

Director de la revista *Proceso*

Quiero agradecer explícitamente el reconocimiento que se le hace a la revista **Proceso**, a la institución que me enorgullece en encabezar, que es producto del esfuerzo colectivo. Quiero aprovechar para hacer extensivo este reconocimiento a todos los compañeros que conforman la actual plantilla de nuestra publicación, todos aquellos que forman parte de una empresa que dista mucho de tener el apoyo y de algún capital de algún grupo importante, que es producto del esfuerzo cotidiano, del esfuerzo semanal de un grupo de trabajadores, tanto los propios periodistas como los administrativos y los trabajadores de nuestra editorial Esfuerzo, nuestro taller de impresión. Quiero hacer extensivo a aquéllos que durante los 28 años de vida de nuestra publicación, de muchas maneras desde su fundación, han colaborado a construir lo que ahora es reconocido por ustedes.

Algunos dejaron de pertenecer a la empresa por razones diversas, algunos pasaron a lo que se llama "mejor vida" aunque no estamos seguros de que lo sea, todos ellos han construido



y construyen la publicación que durante estos tres decenios, hacen lo único que sabemos hacer, lo que hacemos desde el principio, ejercer un periodismo honesto, profesional, riguroso, valeroso (si esa es la palabra que se puede usar), de investigación profunda, de denuncia y en eso hemos persistido, y en eso sin duda seguiremos insistiendo.

Quiero hacer extensivo este reconocimiento, también, a lo que es fundamental y lo más importante para nosotros, los lectores, ¿por qué reconocimiento entre pares, como se ha dicho aquí?, sería inútil si no hay el reconocimiento, en el caso de nuestra revista,

el reconocimiento semanal de un nutrido, de un numeroso y abundante público lector, un público fiel que ha soportado las vicisitudes de nuestra revista, los altibajos que sin duda hemos tenido y los ha soportado porque ve en nosotros la línea editorial firme, sólida, segura de sí misma.

También, por último, hacer el reconocimiento a quienes nos han querido, a lo largo de estos años, y también a quienes nos han querido desaparecer sin lograrlo.



Guillermo Montemayor.



Padre José de Jesús Aguilar Valdés.



Joel Hernández.



José Elías Romero Apís.



Sistema Informativo P.A.R.T



Julio Di-Bella, director de Canal 11 de Televisión.



Ana Winocour Iparraguirre.



Raúl Cremoux.



Carlos Loret de Mola.



Blanche Petrich y Carmen Aristegui.



Cristina Pacheco.



Francisco Ibarra López.



Fausto Fernández Ponte.



Javier Esteinou Madrid.



Félix Fuentes.



de Periodismo 1952-2004



Carlos Ramos Padilla.



José Alberto Villasana.



Héctor García.



José Luis Arévalo.



Virgilio Caballero.



Elisa Alanís.



Alvaro Delgado.



José Martín Sámano.



José Zepeda, de Radio Nederland.

políticos de actualidad por medio de una perspectiva crítica que cumple ya 46 años.

A **José Elías Romero Apís**, del diario **Excélsior**, Premio Nacional de Periodismo por análisis jurídico, por su contribución al debate sobre nuestras instituciones de justicia.

A **Juan García Heredia**, Premio Nacional de Periodismo, por cobertura informativa urbana en **El Sol de México, Mediodía**.

Premio Nacional de Periodismo al mejor noticiero de radio para **Carmen Aristegui**, conductora de "Hoy por Hoy", de la **XEW**, por sus oportunas y bien llevadas



Blanche Petrich, recibe el premio en representación de Carmen Lira Saade, director general del periódico **La Jornada**.



José Martínez.



Mensaje del Lic. José Zepeda

Director para Latinoamérica de Radio Nederland, de Holanda

En primer lugar agradezco al **Club de Periodistas de México**, a nombre de todos los integrantes de Radio Nederland, por este galardón. Viendo esta mañana a tantos colegas reunidos ha sido inevitable pensar en un párrafo de la más reciente novela de uno de los mejores escritores europeos, el italiano Antonio Nabuki, quien pone en voz de uno de sus protagonistas el siguiente párrafo:

"Quienes escriben sobre la vida siempre creen, aunque sea inconscientemente, que lo que escriben es más importante que la vida, usted que escribe sobre la vida ¿qué piensa sobre ello?", creo que se trata de un llamado a la reflexión para quienes realizamos esta labor, un llamado a la humildad pero también a la entereza, para ser capaces de poner la mirada más allá de la infamia, levantar la mirada más allá de la mentira y tratar de ocupar el periodismo para denunciar tanta mentira y tanta humillación a la que son sometidos seres humanos, comunidades y pueblos enteros, esa es la labor del periodista.

También cito objetivos que se han planteado en la nueva Constitución de la Unión Europea:

"La Unión Europea busca contribuir a la paz y seguridad mediante la estricta observancia del derecho internacional, y en particular el respeto a los principios de la Carta de Naciones Unidas, la Unión Europea fomentará soluciones multilaterales y tratará de evitar con ictos y promoverá un sistema internacional basado en una cooperación multilateral sólida". Creo que esto también son principios que deben guiar la labor del periodismo, por eso es un honor para quienes trabajamos en esto, seguir estos principios básicos.

(* Director de la Sección Latinoamérica de Radio Nederland, de Holanda)



informaciones sobre el quehacer político y económico de México.

Premio Nacional de Periodismo, por debate de interés nacional de radio, al programa "Punto de Encuentro", de **Radio Educación**, emisora dirigida por Lidia Camacho; la serie aborda desde una perspectiva nacionalista los asuntos de actualidad, sus conductores son Miguel Angel Granados Chapa, Javier Solórzano, Ricardo Rocha y Virgilio Caballero, su productor Angel Marín.

Para **Leonardo Frías Cienfuegos** y **Carlos Ulises Cortés**, Premio Nacional de Periodismo universitario de investigación, por el programa transmitido por **Radio**

Universidad, en el que se formulan propuestas aludiendo los 35 años del Metro.

Premio Nacional de Periodismo para **Formato 21**, del **Grupo Radio Centro**, por información más oportuna. Recibe el premio Juan Carlos Escobedo Beltrán, coordinador de noticias.

A **Carlos Ramos Padilla**, Premio Nacional de Periodismo por entrevista radiofónica al exembajador Porfirio Muñoz Ledo, y al doctor Rubén Bonifaz Nuño, reconocido catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México, difundidas en **Radio ABC**.

Premio Nacional de Periodismo para Expansión Radiofónica, a **Francisco Ibarra**,



director del **Grupo ACIR**, hombre visionario que ha conducido con gran éxito la expansión en la cobertura de sus emisiones Más Allá de Nuestras Fronteras.

Premio Nacional de Periodismo, de investigación para **Alvaro Delgado** por su trascendental trabajo sobre la Cofradía Secreta Ultraderechista "El Yunque", misma que su segunda parte de investigación corresponde al libro titulado "El Ejército de Dios". Premio Nacional de Periodismo de denuncia al valeroso libro "**Corrupción de Estado, Conaliteg-Vamos México, El Peón de la Reina**", editado por la benemérita Universidad de Puebla, cuyo autor José Martínez revela desvíos en la Comisión Nacional de Libros de Texto, labor que le ha ganado también diversas formas de hostilización.

Premio Nacional de Periodismo al mejor trabajo estudiantil para el **Sistema Informativo P.A.R.T.**, de la Universidad de Periodismo y Arte en Radio y Televisión, escuela que forma diversos cuadros para los medios electrónicos, produciendo íntegramente aspectos técnicos e informativos por los propios alumnos. Reciben el premio el licenciado Guillermo Pérez Verdusco y Hernández, la señora Elena Pérez Verdusco y Hernández, licenciado Rolando Chávez Moreno y el licenciado Ramón Colín Alemán, autoridades de la institución y del sistema informativo.

Premio Nacional de Periodismo al mejor portal especializado en economía para **meXlco.com**, dirigido por Rami Schwartz, quien presenta, entre otros, el índice Big-Mac, en el cual muestra que el costo de la vida en México es más alto que en Estados Unidos.

El Club de Periodistas de México, A.C., le otorga al **Departamento Latinoamericano de Radio Nderland**, el Premio Nacional de Periodismo, a radio internacional. El jurado destaca la importante labor informativa que desarrolla Radio Nderland en el ámbito periodístico, de manera objetiva e



Abel Andrés Licón.

imparcial, en el pleno ejercicio de la Libertad de Expresión, cubriendo el acontecer de Latinoamérica y el mundo; no sólo dando oportunamente las noticias, sino haciendo, en sus programas, análisis de fondo.

Recibe el premio el director de la sección Latinoamericana, licenciado José Zepeda.

Mención Honorífica por reportaje para **Orquídea López Aller**, reportera y **Roel Oyerides**, fotógrafo, por su trabajo "La catástrofe que pudo ser evitada", publicado en el periódico **La Voz de Piedras Negras**, Coahuila.

Mención Honorífica a periodismo de divulgación científica a **Gabriela Aguilar Camacho**, por su labor difundida los días



Palabras de Yuri Serbolov

Director de la **Carpeta Purpura** e integrante del H. Jurado Calificador

Permítanme iniciar este discurso citando a un personaje que no está muy de moda en estos tiempos en nuestro país, a Don Benito Juárez:

"Yo no conozco otra fuente de poder más que la opinión pública. Mi afán será estudiarla; mi invariable empeño, sujetarme a sus preceptos".

Ningún periodista hace su trabajo para recibir un premio. Un verdadero periodista no espera más por su trabajo que el valor de la verdad, de la justicia, de la libertad. Esos son sus mayores premios.

El mayor galardón para un periodista es tener lectores, radioescuchas, televidentes... Bueno, también tener un medio de comunicación por medio del cual expresarse.

Para un periodista íntegro, que siempre está en guardia, de que sea cooptado, sobornado o corrompido por el poder, el recibir un premio de alguien que no sean sus pares, siempre es motivo de desconfianza y en la historia de México tenemos varios ejemplos de periodistas que rechazaron recibir alguno, porque sentían que eso los comprometía de una u otra manera. Pero recibir un premio entre pares, un estímulo que no compromete a nada, un premio independiente, es algo que enorgullece a los periodistas, porque significa el reconocimiento de un igual, de un par, de un profesional que reconoce el trabajo de otro.



En estos tiempos, en los que vivimos según Giovanni Sartori, la mediocracia o la videocracia, pareciera que la medida con la cual debemos evaluar a un periodista es en función del rating o del impacto que logra en la opinión pública.

No obstante esa es una evaluación inexacta, ya que las dos únicas medidas bajo las cuales se debe juzgar a un periodista y él se debe juzgar a sí mismo son:

- la ética y
- su profesionalismo.

Sin embargo todavía no ha nacido un ser humano que pueda juzgar la ética de otro ser humano y quizá tampoco su profesionalismo. Son dos medidas internas, dos autoevaluaciones. Cada quien y nadie más es el mejor juez de sí mismo.

Por eso, cuando uno está en el difícil papel de tener que juzgar a un par, sin otro criterio que seleccionar a aquellos periodistas que a lo largo de un año se destacaron por su trabajo, se enfrenta a una complicada labor.

En nombre del Comité de Premiación, quiero decir que en la lista de premiados no están todos los que deberían estar. Pero cada quien, en su fuero interno, sabe más que nadie qué reconocimientos se merece. Felicitaciones a todos los que recibieron un premio este año por su trabajo y su trayectoria.





Héctor García.

21, 22, 23 y 24 de septiembre de 2004, a través de la frecuencia 10.40 A.M. XEBB, Radio Mujer de Promomédicos denominado "Cáncer de mama, la suma de todos los riesgos".

Mención Honorífica a **Fausto Fernández Ponte**, por periodismo en internet, director general de *Diario Libertad*, en donde hombres libres, sin más compromiso que brindarle a todo el mundo la oportunidad de manera gratuita, de ejercer a plenitud su Libertad de Expresión.

Mención Honorífica para **Abel Andrés Licón**, del diario *La Opinión de Poza Rica*, por periodismo de investigación regional en el que denuncia la existencia de bandas coludidas con altos jefes de Pemex-Refinación.

Al **Padre José de Jesús Aguilar Valdés**, Mención Honorífica por servicio a la comunidad por su importante labor en los medios de comunicación en pro de los grupos marginados de la sociedad: enfermos, personas de la tercera edad, personas privadas de su libertad, etcétera. Con profundo respeto a todas las creencias religiosas y al laicismo. Por la promoción de valores universales, cívicos y éticos, con una visión plural. Mención Honorífica por caricatura a la revista quincenal "Lapiztola", órgano de penetración humorística, misma que dirige José Luis Diego Hernández y Ocampo, mejor conocido como "Trizas".

Mención Honorífica a **Juan Pablo**



García, quien dirige la sección cultural del periódico "Acontecer de Ecatepec", misma que destaca por su impecable empeño en promover el arte y la cultura.

Para **Octavio Rojas Aldana**, Mención Honorífica, por servicio a la comunidad por medio del periódico de *San Andrés*, que se edita en San Andrés Tuxtla, Veracruz.

Mención especial para **Héctor A. González y Javier González** por la histórica portada que futurizó la información y se anticipó a cualquier otro medio con su reportaje "Ahumada, el Korrodi del PRD" a la revista "Bajo Palabra".



Juan García Heredia.

Reconocimiento Póstumo a **Víctor Guerrero González**, quien formó parte del periódico *Excélsior* desde 1976, quien a base de esfuerzo y un trabajo impecable se desempeñó como jefe de Redacción de la revista *Plural*, coordinador de la página editorial del diario *Excélsior*, autor de la columna "Agenda", entre otros.

Reconocimiento Póstumo al **padre Alfonso Aresti Liguori**, quien a lo largo de 56 años publicó de manera ininterrumpida en el Diario de la Vida Nacional, *Excélsior*, atendiendo siempre a la voz de las necesidades del entorno ciudadano.



Reconocimiento Póstumo a Víctor Guerrero González.





Francisca Saavedra; Ernesto Velázquez Briseño; Lidia Camacho Camacho; Blanche Petrich; Francisco Ibarra López; Sen. Erik Rubio Barthell; Julio Di-Bella Roldán; Mauricio Vázquez Ramos; Mouris Salloum George; Luis Alcayde Carmona; Mario Méndez Acosta; Celeste Sáenz de Miera; Rafael Rodríguez Castañeda; Leonardo Kourchenko; Yuri Serbolov; Oscar del Rivero; Juan Amael Vizzuetti; Tere García Ruiz; Agustín Gutiérrez Canet; Gabriel Núñez; Luis Javier Solana.